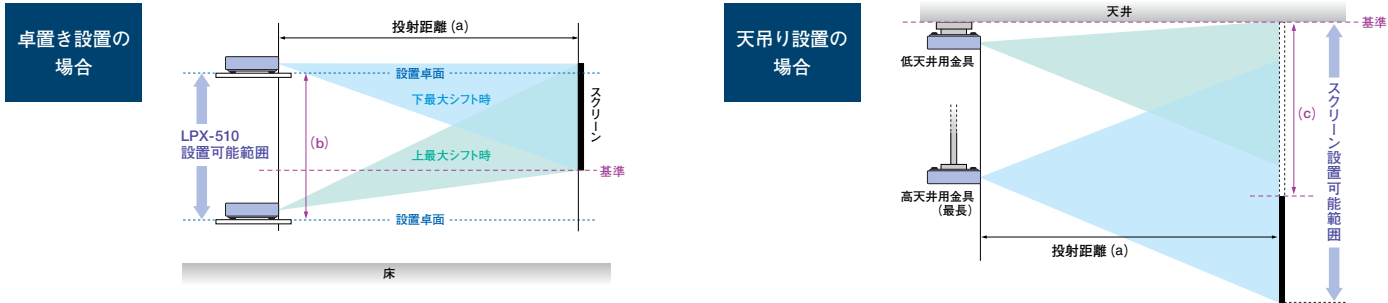


■LPX-510設置寸法図

※単位：cm

|                            |    | 16：9スクリーン使用時 |             |             |             |             |              | 4：3スクリーン使用時（16：9画像） |             |             |             |             |             | 4：3スクリーン使用時（4：3画像） |             |             |             |              |              |
|----------------------------|----|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| スクリーンサイズ（単位：インチ）           |    | 80           | 90          | 100         | 110         | 120         | 150          | 80                  | 90          | 100         | 110         | 120         | 150         | 80                 | 90          | 100         | 110         | 120          | 150          |
| 投射距離（a）（最小＝ワイド、最大＝テレ）      | 最小 | 240          | 270         | 301         | 331         | 362         | 453          | 220                 | 248         | 276         | 304         | 332         | 416         | 294                | 332         | 369         | 406         | 444          | 556          |
|                            | 最大 | 361          | 407         | 452         | 498         | 544         | 681          | 331                 | 373         | 415         | 457         | 499         | 624         | 443                | 499         | 555         | 610         | 666          | 834          |
| 〔卓置き〕プロジェクター設置可能範囲（b）      |    | ～59<br>～91   | ～65<br>～103 | ～71<br>～116 | ～77<br>～128 | ～84<br>～141 | ～102<br>～178 | ～39<br>～98          | ～43<br>～111 | ～47<br>～125 | ～51<br>～138 | ～55<br>～151 | ～66<br>～191 | ～70<br>～113        | ～77<br>～129 | ～85<br>～144 | ～93<br>～159 | ～100<br>～174 | ～123<br>～220 |
| 〔天吊り：低天井金具時〕スクリーン設置可能範囲（c） |    | 0～<br>70     | 0～<br>76    | 0～<br>82    | 0～<br>89    | 0～<br>95    | 0～<br>113    | 0～<br>51            | 0～<br>54    | 0～<br>58    | 0～<br>62    | 0～<br>66    | 0～<br>77    | 0～<br>81           | 0～<br>89    | 0～<br>96    | 0～<br>104   | 0～<br>111    | 0～<br>134    |
| 〔天吊り：高天井金具時〕スクリーン設置可能範囲（c） | 最短 | 0～<br>139    | 0～<br>146   | 0～<br>152   | 0～<br>158   | 0～<br>164   | 0～<br>183    | 0～<br>120           | 0～<br>124   | 0～<br>128   | 0～<br>131   | 0～<br>135   | 0～<br>147   | 0～<br>151          | 0～<br>158   | 0～<br>166   | 0～<br>173   | 0～<br>181    | 0～<br>204    |
|                            | 最長 | 47～<br>196   | 34～<br>203  | 22～<br>209  | 9～<br>215   | 0～<br>221   | 0～<br>240    | 40～<br>177          | 26～<br>181  | 13～<br>185  | 0～<br>188   | 0～<br>192   | 0～<br>204   | 25～<br>208         | 9～<br>215   | 0～<br>223   | 0～<br>230   | 0～<br>238    | 0～<br>261    |

(a)：投射距離はプロジェクターレンズ中心からスクリーン表面までの水平距離です。(b)：プロジェクター設置可能範囲は、スクリーン投影面下端を基準としています。(c)：スクリーン設置可能範囲は、天井からスクリーン投影面上端までの垂直距離です。  
※レンズ中心はプロジェクター前面から約2cm奥にあります。※高天井用天吊り金具は、最短と最長の間を3cm間隔で伸縮可能です。※〔4：3スクリーン使用時（16：9画像）〕は、4：3スクリーンを使用して16：9画像を左右いっぱい、および上下中央に投影する場合の寸法です。※〔4：3スクリーン使用時（4：3画像）〕は、4：3スクリーンを使用して4：3画像をスクリーンいっぱいに投影する場合の寸法です。※この数値は理論値です。実際には若干の誤差がありますので、予めご了承ください。

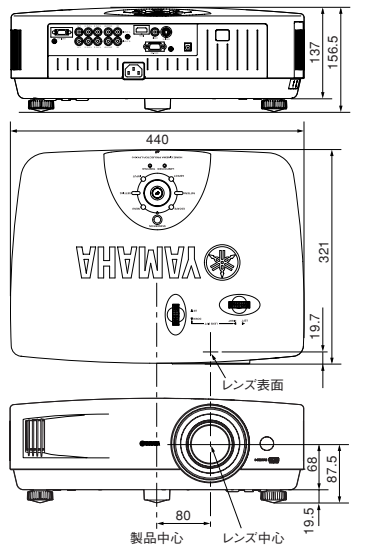


〔LPX-510 主な仕様〕

- 投影デバイス：HD対応リアル720pワイド液晶パネル(アスペクト比16：9) ●解像度：1280×720pixels ●明るさ：1000ANSIルーメン(ダイナミックモード・ブライモード時)
- コントラスト比：1200：1(シネマブラックモード時) 1000：1(ダイナミックモード時)
- 短焦点・高倍率(1.5倍)電動ズームレンズ ●騒音レベル：27dB(ランプパワー最小時) 34dB(ランプパワー最大時) ●入出力端子：RCA(コンボジット)、S端子(Sビデオ)、D4端子(コンポーネント)、HDMI端子(HDCP対応デジタルコンポーネント/RGB)、D-SUB端子9ピン(RS-232C)、DCジャック(トリガー出力12V、200mA出力可能) ●対応映像信号：480i、576i、480p、576p、720p、1035i、1080i、NTSC、PAL、SECAM、NTSC4.43、PAL-M、PAL-N、PAL60 ●対応PC信号(RGB)：VGA、SVGA、XGA ●使用ランプ：200W UHPランプ ●消費電力：290W 待機時3W(RS-232C ON時)/0.4W(RS-232C OFF時) ●外形寸法：440W×137H×321Dmm(突起物、フット含まず) ●質量：6.3kg
- 付属品：リモコン、レンズキャップ、電源ケーブル



LPX-510入力端子部(本体後面)



※レンズ中心＝レンズシフト不使用時におけるレンズの中央位置 単位：mm

オプション



天吊り金具(高天井用)  
**PMT-H55(W)**  
税込希望小売価格 **71,400円**  
(本体価格 68,000円)  
JANコード：49 57812 29285 6  
高さ：827～1397mm



天吊り金具(低天井用)  
**PMT-L51(W)**  
税込希望小売価格 **39,900円**  
(本体価格 38,000円)  
JANコード：49 57812 29284 9  
高さ：132mm



交換ランプカートリッジ  
**PJP-520**  
税込希望小売価格 **63,000円**  
(本体価格 60,000円)  
JANコード：49 57812 29286 3



注意

ご使用の際は、取扱い説明書の注意事項をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

本カタログに掲載の商品の価格はすべてメーカー希望小売価格です。価格は税込金額を表示しています。  
本カタログに掲載されております商品の取り付けに要する料金については、お買上げ販売店にご相談ください。

- 液晶パネルは高精度技術で製造されていますが、一部の画素が動作しないことで色が変化しないことや、すじ状の明るさムラなどが見える場合があります。これは、液晶パネルの構造によるもので故障ではありません。予めご了承ください。
- ほこりやタバコの煙の多い場所でのご使用は、出来るだけ避けください。プロジェクターに悪影響を及ぼすことがあります。
- DCDiは、米国Genesis Microchip Inc.の事業部門であるFaroudjaの登録商標です。
- HDMIはHDMI Licensing, LLCの商標です。
- 規格および仕様は、改良の際、予告なく変更することがあります。
- 保証書はお買い上げ販売店で所定の事項を記入されたものをお受け取りください。
- 掲載商品の色調は印刷のため実物と異なる場合があります。※本カタログにはイメージカットを掲載しておりますが、実際のご使用にはスピーカーケーブルなどの接続が必要です。※本カタログにおけるスクリーン画面はすべてハメコミ合成です。

■AVお客様相談センター

このカタログの掲載商品について詳しくお知りになりたい方は、お近くの販売店でおたずねになるか、AVお客様相談センターまでお問い合わせください。

■ヤマハ・オーディオ&ビジュアルホームページではメールによるお問い合わせをお受けしております。

<http://www.yamaha.co.jp/audio/>

ヤマハAudio & Visual 製品の最新情報をお届けしています。

T  
E  
L

■お電話によるお問い合わせ先

ナビダイヤル(全国どこからでも市内通話料金) 携帯電話・PHSでのご利用は  
**☎ 0570 (01) 1808** **☎ 053 (460) 3409**  
ご相談受付時間 10：00～12：00、13：00～18：00(日・祝日、弊社休日除く)

F  
A  
X

■FAXによるカタログのご請求先

AV製品カタログ係 **FAX：03 (5488) 6625**  
郵便番号、住所、氏名、電話番号、FAX番号およびカタログを希望される製品名を明記の上  
ご請求ください。



感動を・ともに・創る

ヤマハ株式会社 〒430-8650 静岡県浜松市中沢町10-1  
ヤマハエレクトロニクスマーケティング株式会社 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11



このカタログは無塩素漂白(ECF)パルプを使用しています



このカタログは大豆インキで印刷しております

カタログコードALX403

2004年3月作成



YAMAHA

2004.3

ホームシネマプロジェクター

LPX-510

さらに深く、さらに精緻に。その映像美は、フィルムライク。



Home Cinema Projector

LPX-510

本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置工事・調整費、使用済み商品の引き取り費などは含まれておりません。

d-cinema  
Yamaha takes cinema digital.

独創の「ナチュラルブラック・コンセプト」、  
「フィルムライクな映像美」、  
そして徹底した「静音設計」。ヤマハの映画へのこだわりが結晶した  
ホームシアター専用・液晶プロジェクター誕生。

先進のオーディオ&ビジュアル技術から生まれる  
ヤマハ・デジタルホームシアターの表現力。  
そこに、またひとつ、新たな映像美が誕生しました。  
液晶シネマプロジェクターLPX-510。  
さらなる進化を遂げたヤマハ独創の  
ナチュラルブラック・コンセプト、  
フィルムライクな色再現の追求、  
そして静音設計の徹底や  
次世代インターフェース「HDMI」の採用など、  
ホームシアター専用としての完成度をさらに高めました。  
そのフィルムライクな描写力が、  
映画のもっと深い感動を鮮やかに描き出します。



■カラーバランス調整フィルターの開発など、  
フィルムライクな色再現を徹底追求。

3枚の液晶パネルの直線性を補正するリニアカラー  
バランス技術を採用。空間方向の色ムラを画面上  
の600以上のポイントで補正するなど、高精度な  
色補正技術により映画フィルムそのままの色再現  
を徹底して追求しました。さらに、暗い視聴環境で  
RGBのカラーバランスを映画再生に最適化する、  
新開発のカラーバランス調整フィルターを搭載。  
映画館のような暗い環境で、よりフィルムライクな  
深みのある色再現を実現します。また、ヤマハが  
ホームシアターのために画質をチューニングした6つ  
のピクチャーモードを搭載。家族で大画面を楽し  
むには明るさを重視した「ダイナミック」や「ブライト」  
モード、真っ暗な部屋で映画に耽りたいときには  
「シネマ・ブラック」モードと、モードを選択するだ  
けで最適な色調と明るさで映画を楽しめます。

LPX-510の階調表現説明図(概念図)

●リニアカラーバランス技術による階調表現

黒レベル

白レベル

3枚の液晶パネルの直線性が補正され、色ムラを効果的に抑えています。

●色ムラのある液晶プロジェクターの階調表現

黒レベル

白レベル

3枚の液晶パネルの直線性の不一致で、階調間で色ムラが生じています。

■電動式光学絞り機能の搭載で、  
より進化したナチュラルブラック・コンセプト。

ホームシアター専用に新開発された光学系は、  
クラス最高水準の1000ANSI lmという高輝度。  
しかも、投射レンズ部の光学絞り(アイリス)を使う  
ことで、1200:1ものハイコントラストを実現します  
(ランプパワー固定、同一画面上での測定値)。  
これにより、ヤマハ独創のナチュラルブラック・コン  
セプトが一段と進化。より深い黒と暗部の豊かな  
階調表現を実現し、夜のシーンもニュアンス豊  
かに表現するなど画面のクオリティを高めていま  
す。また、ランプパワーはアイリスと独立して6段  
階の制御が可能。多少明るい部屋でもコントラ  
ストを損ねることなく鮮鋭な映像が得られ、視聴  
環境に合わせて画質調整の幅が広がりました。

■HD対応ワイド液晶パネルによる高解像度と  
10bit階調制御による豊かな表現力。

高いコントラストが得られる最  
新設計のHD対応リアル720P  
(1280×720ピクセル)ワイド液  
晶パネル(アスペクト比16:9)  
を、RGB独立に搭載した液晶  
3板式を採用。デジタルハイビジョン放送の720p  
信号をノンスケーリングで出力できます。しかも、

階調制御の信号処理を従来の8bitから10bitに  
高め、RGB各1024階調、10億7000万色を再現す  
る豊かな描写力を実現しています。また、回路面  
においても、動き適応型/3-2プルダウン検出型IP  
変換を装備し、DCDi回路によるジャギー低減を  
行うなど、高品位な映像再現を実現しています。



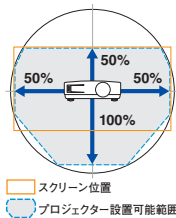
■新世代の「HDMI※」など、充実の入力端子。

「HDMI」は、HDビデオなどの  
映像信号とマルチチャンネルの  
オーディオ信号を、ケーブル1本  
でデジタルのまま伝送できる次  
世代のインターフェース。LPX-510では、「HDMI」  
出力を装備したDVDプレーヤーなどと組み合わせて、  
デジタルコンポーネント映像信号をダイレクトに入力  
可能です。また、D4端子やコンポーネント端子など、  
充実の端子群を備えるとともに、高精細な720pや  
1080iまで幅広い映像フォーマットに対応しています。

※HDMI: High-Definition Multimedia Interfaceの略で、ディスプレイ接続技  
術のDVI(Digital Visual Interface)をベースに、下位互換を保ちながら家電向  
けに機能を追加した、次世代AV機器のデジタルインターフェース規格です。

■上下左右レンズシフト装備の1.5倍短焦点電動ズームレンズ。

高倍率1.5倍短焦点ズームレンズにより、  
最短3mの距離から100インチのワイド  
大画面(16:9)が投射可能。また、ズー  
ムとフォーカスの電動化により、天吊り  
設置の場合でも視聴位置からリモコン  
で調整できます。さらに、画質劣化の極  
めて少ない光学式のレンズシフト機能を搭載。プロジェクターを  
下方向に最大でスクリーンサイズの100%、上方向と左右それぞれ  
最大50%まで移動できるので、プロジェクターの設置場所を気に  
することなく、スクリーン正面のベストポジションで視聴可能です。



※レンズシフト機能はリモコンでは調整できません。また、画面を上下と左右の両方同時に最大  
までシフトすることはできません。

■静かなシーンの細やかな音も妨げない、徹底した静音設計。

独自のレイアウトによる静音化を徹底。空気の流れやファンの回  
転数を巧みに制御し、運転音を27dB(ランプパワー最小時)に  
まで抑えました。サウンドデザイナーの意図した細やかな音表現  
を余すことなく再現する、ヤマハホームシアター機器との組み合わ  
せにふさわしい静音設計で、静かなシーンも快適に楽しめます。

Home Cinema Projector **NEW**

# LPX-510

税込希望小売価格 **525,000円**  
(本体価格 500,000円)

●(S) パールシルバー  
●JANコード: 49 57812 19621 5



LPX-510を中心に組むデジタルホームシアター。  
かけがえのない映画のひとつが始まる。

高音質と高画質への情熱と  
最先端技術が結集したオーディオ&ビジュアル機器群で、  
ハイクオリティなシアター創造をトータルに提案するヤマハ・デジタルホームシアター。  
たとえば、液晶シネマプロジェクター「LPX-510」で楽しむスクリーンシアターには、  
「音」を極めた7.1ch Pure Fidelity AVアンプ、DSP-AX2400をセレクト。  
独創のシネマDSP技術による精緻な音場再現と  
徹底したヒアリングによって厳選された高音質パーツによるサウンドチューニングが、  
映画館を超える深い臨場感を約束します。

スピーカーシステムは、情感あふれる豊かな表現力とピアノ製造で培った美しい光沢仕上げが  
リラックスしたリスニング環境を構築する、〈MC IIシリーズ〉を中心にした組み合わせ。  
上質な音と映像の競演が、あなたに新たな感動をお届けします。



|                       |                |             |      |    |
|-----------------------|----------------|-------------|------|----|
| ホームシネマプロジェクター         | LPX-510        | 525,000円    | (税込) | ①  |
| DSP AVアンプ             | DSP-AX2400     | 157,500円    | (税込) | ②  |
| DVDオーディオビデオSA-CDプレーヤー | DVD-S2300      | 126,000円    | (税込) | ③  |
| フロントスピーカー             | NS-515F (2台)   | 52,500円 × 2 | (税込) | ④⑤ |
| センタースピーカー             | NS-C515 (1台)   | 23,100円     | (税込) | ⑥  |
| サラウンドスピーカー            | NS-M515 (2台)   | 15,750円 × 2 | (税込) | ⑦⑧ |
| サブウーファー               | YST-SW800 (1台) | 66,150円     | (税込) | ⑨  |

合計希望小売価格 **1,034,250円** (税込)

※DVD-S2300にはHDMI端子は装備されていません。