



VPL-VW80

BRAVIA SXRD-Heimkinoprojektor mit 1080p HD-Auflösung und hoher Bildfrequenz. Kontrastverhältnis 60.000:1, BRAVIA ENGINE 2, Motionflow Dark Frame Insertion

Erstklassige, detailgenaue und scharfe Bewegungsbilder

Der BRAVIA SXRD-Projektor VPL-VW80 richtet sich an Heimkinofans, die nach einem erweiterten Funktionsumfang suchen. Er eignet sich für Leinwände mit einer Bild-diagonale von bis zu 7,6 m (300"). Sein Herzstück ist die SXRD (Silicon X-tal Reflective Display) Panel-Technologie von Sony. Diese garantiert atemberaubende 1080p Full HD-Bilder wie im Kino. Die speziellen SXRD-Panels mit hoher Bildwechselfrequenz und das exklusive Motionflow Dark Frame Insertion-System verdoppeln die Bildfrequenz auf 100 Hz für eine flüssige, natürliche Bewegung selbst bei temporeicher Handlung. Die achtstufige Echtzeit-Signalverarbeitung durch die BRAVIA ENGINE 2 von Sony sorgt für herausragende Farbe und eine sichtbar gute Gesamtbildqualität.

Leistungsmerkmale

Sony SXRD-Panels mit hoher Bildwechselfrequenz

Das Herzstück des BRAVIA VPL-VW80 sind die drei SXRD™ Panels mit einer Bildwechselfrequenz, die doppelt so hoch ist wie bei herkömmlichen Systemen, nämlich 100 Bilder/s. Auf diese Weise können detailgenaue und scharfe Bilder wiedergegeben werden. Im Abschnitt "Vorteile" erfahren Sie Näheres über die SXRD-Technologie.

Scharfe Bilder dank Motionflow Dark Frame Insertion

Der Projektor verfügt über Motionflow Dark Frame Insertion. Bei der Motionflow-Funktion werden vom Original-Video-Zwischenbilder erzeugt, die dann eingefügt werden. Somit kann die Zahl der pro Sekunde angezeigten Bilder verdoppelt werden. Dank der unglaublichen Genauigkeit, mit der dies ausgeführt wird, entsteht ein detailgenaues, äußerst scharfes Bewegungsbild.

Dark Frame Insertion verstärkt den Motionflow-Effekt zusätzlich. Durch das optionale Einfügen von dunklen Bildern wird das Kontrastverhältnis erhöht und der so genannte Judder-Effekt reduziert. Unter Judder-Effekt versteht man das ruckhafte Bild, das beim Schwenken der Kamera entstehen kann. Dieses Verfahren ahmt die Filmprojektion nach und funktioniert am besten in ganz dunkler Umgebung.

Digitale Bildverarbeitung - BRAVIA ENGINE 2

Die einzigartige BRAVIA ENGINE 2 liefert lebendige Farben und eine atemberaubende Bildqualität. Ein achtstufiger Prozess verbessert Bilder in Echtzeit. Jedem Teilprozess ist eine bestimmte Funktion zugewiesen. Alle acht Stufen zusammen sorgen für ein rundum verbessertes Bild: vom Kontrastverhältnis über die Detailgenauigkeit bis hin zur Farbwiedergabe.

Hervorragendes Kontrastverhältnis mit Advanced Iris 2

Advanced Iris 2 verbessert das Kontrastverhältnis und funktioniert ähnlich wie das menschliche Auge. Es reagiert dynamisch auf die Lichtverhältnisse in jeder Szene und wählt das passende Kontrastverhältnis. Dank dem äußerst hohen Verhältnis von 60.000:1 (dies bezeichnet den Unterschied zwischen tiefstem Schwarz und purem Weiß) ist Advanced Iris 2 in der Lage, Details in dunklen Szenen genauer abzubilden und verhindert, dass besonders helle Szenen verwaschen wirken.

Hochauflösendes ARC-F Objektiv (All Range Crisp Focus)

Der VPL-VW80 ist mit einem ARC-F Objektiv ausgerüstet, das über die erforderliche hohe Auflösung und die nötigen Fokuseigenschaften verfügt. Das Objektiv bietet einen 1,6-fachen motorbetriebenen Zoom und vertikale (65%) sowie horizontale (25%) Bildverschiebung (Lens Shift). Damit kann der Projektor schnell und einfach eingestellt werden. Der Projektor verfügt zudem über eine

automatische Objektivabdeckung. Diese öffnet sich, wenn der Projektor eingeschaltet und schließt sich, wenn er ausgeschaltet wird.

Moderne Farbaufbereitungsfunktionen

Der VPL-VW80 unterstützt x.v.Colour. Auch diese Technologie ist dem menschlichen Auge nachempfunden. x.v.Colour basiert auf xvYCC, einem neuen internationalen Standard für Video, der einen Farbbereich definiert, der fast zweimal größer ist als der bestehende sRGB-Standard. x.v.Colour sorgt also für naturgetreue Farben. Deep Colour™ erweitert die Anzahl der Farben im xvYCC Farbbereich von Millionen auf Milliarden. Somit ist der Projektor absolut zukunftssicher.

Durch die Real Colour Processing-Technologie lassen sich die Farben auf der Leinwand anpassen. Damit können Sie den Farbton einer bestimmten Farbe einstellen, ohne das ganze Bild ändern zu müssen. Wollen Sie zum Beispiel den Hautton anpassen, können Sie das tun, ohne die Farbe des Hintergrunds zu beeinflussen.

Umfassende Anschlussmöglichkeiten: 24p True Cinema und Dual Trigger Out

Dank zwei HDMI™-Schnittstellen eröffnen sich neue Möglichkeiten für den VPL-VW80. So können z.B. zwei HD-Videoquellen wie Blu-ray™ Player angeschlossen werden, mit denen Filme im Originalformat von 24 Bildern/s wiedergegeben werden kann. Der Projektor ist mit der 24p True Cinema-Funktion ausgerüstet. Diese ermöglicht die Wiedergabe von Filmen genau in dem Format, in dem sie ursprünglich aufgenommen wurden. Mit der HDMI CEC-Technologie und der BRAVIA Theatre Sync-Funktion können mehrere Geräte mit einer einzigen Fernbedienung gesteuert werden. Mit der One Touch Play-Funktion können Sie nach dem Einlegen einer Disk einfach "Play" drücken. Daraufhin wird das ganze Heimkinosystem gestartet und der Film abgespielt. Über die Funktion "System Standby" schalten sie alle per HDMI angeschlossenen Elemente einfach mit dem Power/Standby-Knopf auf der Fernbedienung aus. Der VPL-VW80 verfügt zudem über Trigger Out-Terminals, eines für den anamorphotischen Zoom, eines für die Stromversorgung.

Geräuscharmer Betrieb

Ein weiterer Faktor, der die Qualität eines Heimkinoerlebnisses verringern kann, ist das Lüftergeräusch des Projektors. Der VPL-VW80 verfügt über einen äußerst geräuscharmen Lüfter (lediglich 20 dB).

Vorteile

Vorteile der Sony SXRDPanels mit hoher Bildwechselfrequenz

1080p Full HD-Auflösung (1920 x 1080)

Drei Panels (Rot, Grün und Blau) sorgen für eine hervorragende Farbwiedergabe. Mit 6,2 Mio. Pixeln bietet der VPL-HW10 doppelt so viele Pixel wie 720p-Projektoren. Die Panels messen nur 0,61" und die einzelnen Pixel haben eine Größe von nur 7µm.

Ideal für Action-Filme und Videospiele

Dank der Reaktionszeit von 2,5 ms garantiert der Projektor ein Filmenerlebnis wie im Kino - mit fließenden, natürlichen Bewegungen. Zum Vergleich: Bei herkömmlichen LCD-Fernsehgeräten beträgt die Reaktionszeit 8 ms. Sie sehen also, SXRDPanels sind äußerst schnell.

Kinoähnliche Wiedergabe von 35mm-Filmen

SXRDP bietet Filme in Kinoqualität, indem der Abstand zwischen den Pixeln (0,25µm) minimiert wird. So werden HD-Quellen in atemberaubender Qualität dargestellt. Selbst bei Bildsequenzen entsteht so kein Gittereffekt.

Verarbeitung in zweifacher Geschwindigkeit

Die speziellen SXRDPanels mit hoher Bildwechselfrequenz können bis zu 100 Bilder/s liefern - das sind doppelt so viele wie bei herkömmlichen Projektoren - und liefern somit erstklassige, detailgenaue und scharfe Bewegtbilder.

Einzigartiger Algorithmus der Motionflow Dark Frame Insertion

Mit dem VPL-VW80 können Sie schnelle, actionreiche Filme zuhause in erstklassiger Qualität genießen, denn dank seiner Motionflow Dark Frame Insertion-Technologie entsteht bei schnellen Bewegungen keine Unschärfe mehr. Dies wird erreicht durch die Kombination aus SXRDP Panels mit hoher Bildwechselfrequenz und die so genannte "Double Speed Processing"-Methode. Dabei werden künstliche Bilder erzeugt. Das System vergleicht die aufeinanderfolgenden Bilder, errechnet das Zwischenbild und fügt es zwischen die Originalbilder ein. Bei anderen Technologien werden zwar ebenfalls Bilder in ähnlicher Weise eingefügt, doch bei der Motionflow Dark Frame Insertion wird ein besonderer Algorithmus verwendet, der mehr visuelle Faktoren der Originalbilder berücksichtigt. Dadurch wird das künstliche Zwischenbild genauer. Durch das optionale Einfügen von dunklen Bildern wird das Kontrastverhältnis erhöht und der so genannte Judder-Effekt reduziert. Unter Judder-Effekt versteht man das ruckhafte Bild, das beim Schwenken der Kamera entstehen kann. Dieses Verfahren ahmt die Filmprojektion nach und funktioniert am besten in ganz dunkler Umgebung. So können Sie Filme und Sportereignisse in besserer Qualität und noch wirklichkeitsnaher genießen.

Panelausrichtung

Für ein perfektes Bild verfügt der VPL-VW80 zudem über eine Panelausrichtung. Dadurch können Sie farbige Ränder an Objekten verschwinden lassen. Diese Funktion kompensiert Lücken in der Anordnung der Panels. Wählen Sie z.B. R (Rot) oder B (Blau), um Anpassungen basierend auf G (Grün) zu machen. Sie können das gesamte Bild für eine Farbe horizontal und vertikal um $\pm 2,0$ Pixel verschieben (in Schritten von 0,1 Pixeln).

Gamma-Anpassungssoftware - Image Director 3

Der VPL-VW80 nutzt "Image Director3" um diverse Einstellungen über das RS232C-Terminal vorzunehmen. "Image Director 3" wird auf einer CD-ROM geliefert. Diese Anwendungssoftware ermöglicht genaue Gamma-Anpassungen. Mit "Image Director 3" auf Ihrem PC können Sie die Gammakurve einfach und genau anpassen, denn die Software verfügt über eine neue Zoom-Funktion, dank der man einen Modus von Fein bis Grob wählen kann.

Anamorphotischer Zoom (ohne optische Verzerrung)

Für Heimkino-Fans, denen ein perfektes Bild wichtig ist, ist der anamorphotische Zoom genau das Richtige. Dieser nutzt hochmoderne Signalverarbeitung und ein optionales anamorphotisches Objektiv eines Drittanbieters und sorgt so für das 2,35:1 CinemaScope-Bildverhältnis, das man normalerweise nur im Kino zu sehen bekommt.

Benutzerfreundlich & zukunftssicher

Der VPL-VW80 ist denkbar einfach zu installieren und zu bedienen. Für alle Funktionen sind mehrere anwenderfreundliche Einstellungen verfügbar, die ganz einfach mit der beleuchteten Fernbedienung im On-Screen-Menü gewählt werden können. Für Advanced Iris 2 sind z.B. vier Einstellungen verfügbar: Auto 1, Auto 2, Manuell und Aus. Dank SXRTM, BRAVIA ENGINE 2 (auch verwendet in BRAVIA LCD-TVs), x.v.Colour und Deep ColourTM ist der VPL-VW80 absolut zukunftssicher.

Service & Support

Der VPL-VW80 wird mit einem 3-jährigen Supportvertrag geliefert. Mit dem PrimeSupport[®] steht Ihnen ein über 3 Jahre ein telefonischer Helpdesk zur Verfügung:

- Kostenlos
- Mehrsprachig (Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch)
- Mo - Fr 09:00-18:00 CET
- Beratung und Anlaufstelle für Servicefragen.

In dem unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr VPL-VW80 nicht einwandfrei funktioniert, sorgen wir für die Reparatur Ihres Projektors. Sony übernimmt sämtliche Versandkosten. Sollte die Reparatur länger als 10 Arbeitstage dauern, stellt Sony ein vergleichbares Leihgerät zur Verfügung.

Anfallende Wartungsarbeiten werden von qualifizierten Sony-Technikern ausgeführt und solange der VPL-VW80 durch den PrimeSupport-Vertrag abgedeckt ist, haben Sie die Gewissheit, dass keine unerwarteten Rechnungen auf Sie zukommen.

Technische Daten

Optik

Panel-Auflösung	Full HD (1920 x 1080)
Panel-Technologie / Panel-Größe / Anzahl Pixel	Sony SXR [®] / 0,61" / 6.220.800 (2.073.600 x 3) Pixel
Pixelgröße auf dem Panel / Abstand zwischen Pixeln / Reaktionszeit des Panels	7µm / 0,25µm / 2,5ms
Kontrastverhältnis Advanced Iris 2	60.000:1
Helligkeit	800 ANSI Lumen
Objektiv	ARC-F Objektiv (All Range Crisp Focus)
Zoomfaktor des Objektivs, F/f	1,6-facher motorbetriebener Zoom, 2,50 - 3,44 / 18,5 - 29,6mm
Bildverschiebung	Vertikal 65%, Horizontal 25%
Lampe	200 W (UHP), LMP-H201

Eingänge

HDMI	2 (CEC)
Component Video (3 x RCA-Anschlüsse)	1
S-Video Mini-DIN, 4-polig	1
Composite Video (RCA-Anschluss)	1
Eingang A (HD D-Sub, 15-polig)	1 (Analog RGB, Component)

Ausgang

Ausgang Trigger Out (Klinke)	2 (Ein/Aus, anamorphotischer Zoom-Modus)
Steuerung RS-232C (D-Sub 9-polig)	1 (AMX-Protokoll unterstützt)

Allgemein

Lüftergeräusch	20 dB
Lebensdauer der Lampe	3.000 Stunden (Lampen-Austauschintervall)
Filterreinigungsintervall	Jeweils nach 1.500 Stunden
Max. / Standby / Niedrig	320 W / 8 W / 0,5 W
Abmessungen (B x H x T)	470 x 179,2 x 482,4 mm
Gewicht	12 kg
Farbe	Mitternachtsschwarz

Projektionsentfernung, 16:9 Leinwand, Deckenhalterung

Min. – max. Bildschirmdiagonale	1 - 7,6 m (40" - 300")
1 m (40")	1,4 – 2,0 m
2 m (80")	2,6 – 3,9 m
2,5 m (100")	3,3 - 4,8 m
3,0 m (120")	3,9 - 5,8 m
5,1 m (200")	6,4 – 9,5 m
7,6 m (300")	9,5 – 14,3 m

Akzeptierte Videosignale

720p	720/60p, 720/50p
1080i	1080/60i, 1080/50i, 1080/24PsF (48i)
1080p via HDMI	1080/60p, 1080/50p, 1080/24p
Akzeptierte Computersignale	fH: 19-72 kHz, fV: 48-92 Hz Max. Auflösung 1920 x 1080 (nur HDMI)