

Panasonic

2003/7

プロジェクター カタログ

●DLP™方式プロジェクター
TH-D9610J/D9510J
/D8600J/D8500J



高輝度・高画質の大画面投写から次世代のネットワークへ、
多彩なラインナップと新たな可能性を創造するライティアシリーズ。

Network



※写真はTH-D9610Jです。

Facility



※写真はTH-D8600Jです。

System

LIGHTIA
ライティア

DLP™方式プロジェクター

TH-D9610J
TH-D9510J
TH-D8600J
TH-D8500J

DLP™
A TEXAS INSTRUMENTS TECHNOLOGY

AV&CC

本カタログ掲載商品の価格には、消費税、配送・設備調整費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

あらゆる大画面ニーズの期待に応え、 パナソニックが高輝度・高画質、 新たにネットワーク対応機能を搭載。 次世代の可能性を広げていきます。

大型映像のマルチメディア時代、デジタル化・ネットワーク化・システム化が急速に発展してきています。

高輝度・高画質などの技術追求はもちろん、
多様な映像入力への対応、システム機器との整合性、
設置・メンテナンスの簡易性、低騒音、コンパクト性、
新たにLANによるネットワーク対応など、
さまざまなニーズにお応えできるライティアシリーズ。
大型映像市場でのコアとなるDLP™方式プロジェクターです。



SXGA 12000 DLP™方式プロジェクター
TH-D9610J
オープン価格※(受注生産品)



XGA 10000 DLP™方式プロジェクター
TH-D9510J
オープン価格※(受注生産品)



SXGA 7000 DLP™方式プロジェクター
TH-D8600J
オープン価格※(受注生産品)



XGA 7000 DLP™方式プロジェクター
TH-D8500J
オープン価格※(受注生産品)

MULTIMEDIA SYSTEM

コンベンション/イベント

パソコン・書画カメラ・VTRなど多彩な映像ソースを鮮明に表示可能。また、高輝度設計なので従来のように場内を暗くすることなく、手元の資料などを読むことができます。さらにプレゼンテーションに欠かせない映像ソースのセレクトなどの操作も、システム制御パソコンで一括して行え、簡便かつ柔軟に、大画面プレゼンテーションを実現します。

HI-VISION SYSTEM

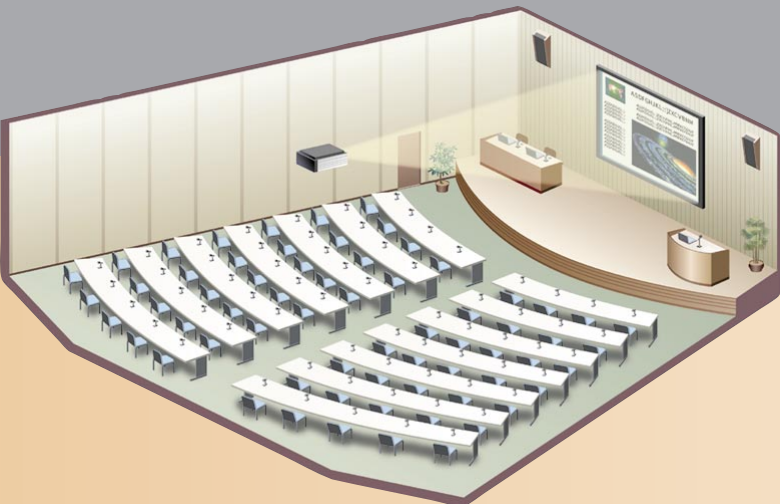
シアター/ホール

ハイビジョン映像などを大型ワイドスクリーンにデュアルスタックで投写し、明るく・高品位に大画面表示。また静音設計により、静かな場所でも騒音を気にせず鑑賞できます。さらにシステム制御パソコンにより、システムの起動・終了の切り換え、照明の調光などすべて自動運転で演出が行えます。また、次世代の映画配給の一つとして注目されているエレクトリック・シネマへの対応も可能です。

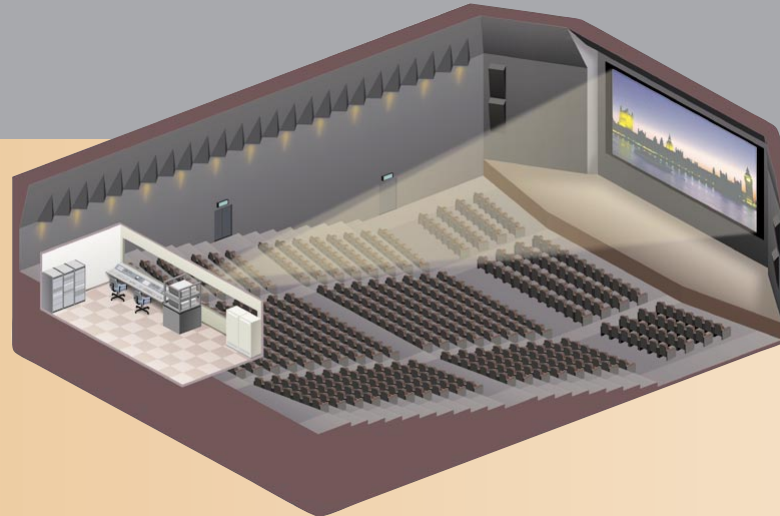
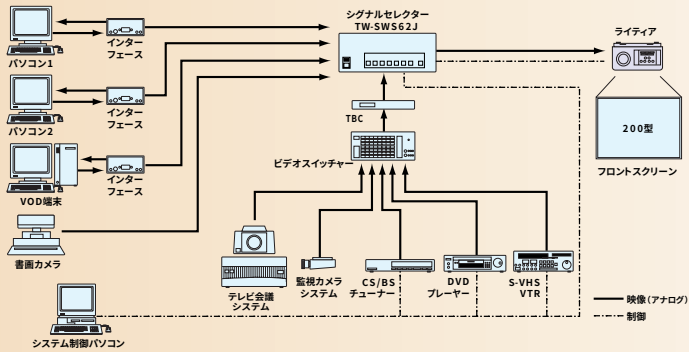
CONTROL SYSTEM

監視制御

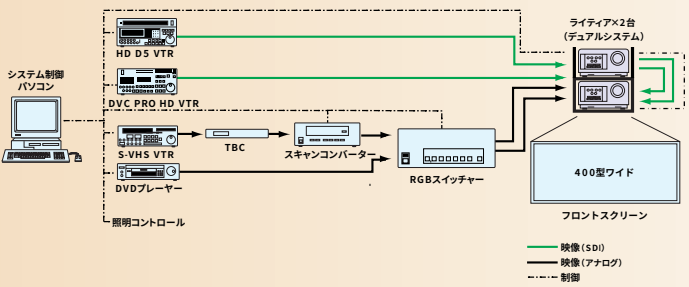
リアスクリーンを2面設置し、ネットワーク管理情報、地図、監視カメラなどの映像情報を表示することが可能、複雑で膨大な情報も、より忠実に再現します。また、システム制御パソコンによる一括制御により、状況に応じた情報の画面切り換えが行え、さまざまな角度からの徹底した監視を実現します。



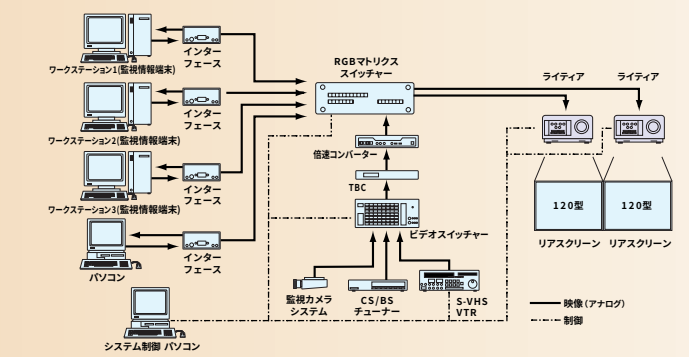
■システム例



■システム例



■システム例



高輝度・高画質・機能、すべてをハイスペックに追求、さ パナソニックの先進技術をここに集結したライティアシ

High-Contrast 高コントラスト の追求

スーパーハイコントラスト1 000:1^{※1}（全白/全黒）を実現。
次世代に注目されるエレクトリックシネマも実現可能です。

※1 TH-D9610J/D9510Jにて、コントラストモードSuper時。

■黒の再現性と映像の質感を高める高コントラストモード^{※2}

新たにコントラストモードの切り換え機能^{※2}を搭載。当社独自の光量制御技術を利用したコントラストモードSuper時^{※3}には、1 000:1の高コントラストを実現。外光環境により最適なコントラストモードを選択でき、より高い演出効果を実現できます。

※2 TH-D9610J/D9510Jのみ搭載

※3 この時光出力はTH-D9610J=7 000 lm (ANSI)、TH-D9510J=6 000 lm (ANSI)になります。

■独自の光学システムによる驚異の高輝度

高集光率デュアルリフレクター光源システムと高効率インテグレーター光学システムにより無駄なくランプ光を利用。また、1 600 Wキセノンランプ^{※4}を採用することにより自然な白色を再現。高輝度12 000 lm (ANSI)^{※5}で明るい大画面表示を実現します。

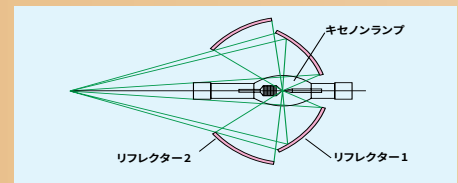
※4 TH-D9610J/TH-D9510J<TH-D8600J/D8500Jは1 200 Wキセノンランプ>

※5 TH-D9610J<TH-D9510Jは10 000 lm (ANSI)、TH-D8600J/D8500Jは7 000 lm (ANSI)>

●コントラストモードと光出力の関係

コントラストモード	TH-D9610J		TH-D9510J		備考
	光出力 lm(ANSI)	コントラスト	光出力 lm(ANSI)	コントラスト	
Super	7 000	1000:1	6 000	1000:1	最もコントラストの優れるモードです。
High	12 000	550:1	10 000	450:1	コントラストモードHigh時は、Normal時と値が変わりませんが、見た目のコントラスト感が優れています。
Normal	12 000	550:1	10 000	450:1	

●高集光率デュアルリフレクター光源システムの図



Complete Reality 高画質の追求

様々な入力ソースに対応し、原画再生を限りなく追求。
次世代高速DSPの搭載により、高品位な映像再生を可能にします。

■HD映像のリアリティが違う、高画質デジタル信号処理技術^{※1}

●HD IP変換回路^{※1}

1080iで入力された信号を1080pに変換、フリッカーがなく垂直解像度に優れたHD映像を実現します。

●HDシネマリアリティー^{※1}

2-3プルダウンされたフィルム素材の映像を自動検出し、ソースに適したプログレッシブ処理を行い、オリジナルの映画フィルムに忠実な映像で再現し、視聴者を魅了します。

●HDデジタルノイズリダクション回路^{※1}

従来では、暗いシーンで目立ちやすかったノイズを解像度の劣化なく低減。クリアなHD映像を実現しました。

※1 TH-D9610J/D9510Jのみ搭載。

■SD映像も高画質に投写

●ディテールエンハンサー

伝送帯域の制限で減衰した高周波成分を補正することにより、NTSC系の映像も、より高いディテール感を実現します。

●動きベクトルIP変換回路^{※1}

従来動画においては十分に再現できなかったIP変換を、動きベクトルの検出により、精細感の高い動画映像を実現しました。

●AIシーンコントロール回路^{※1}

映像入力をリアルタイムで検出、常に最適な制御を行いコントラスト感の優れた映像を実現しました。

※1 TH-D9610J/D9510Jのみ搭載。

●デジタルディテールエンハンサーのイメージ



通常のNTSC映像

デジタルディテールエンハンサー

■デジタルフォーマットフル対応

デジタルVTR (SDI) やデジタル出力のパソコン (DVI-D) との接続に、デジタルインターフェースを用いることが可能。フルデジタル処理により、画像に劣化がほとんどなく高画質な映像再現が行え、将来にわたるシステム拡張にも対応。さらに、SDI接続ではRGB信号に比べ、ケーブル数が少なくすみ、伝送ケーブル長も最大100 mに対応します。また、TMDS接続では、ドットクロック/クロックフェーズ調整が不要になり、より、スピーディーに最適な画像が得られます。

さらに抜群のバランス性を発揮。 リーズの全貌。



■DMD™3チップ方式採用

シリコン基盤上に $16\mu\text{m} \times 16\mu\text{m}$ ^{※6}と非常に小さな金属ミラー（図1）を多数配列したDMD™^{※7}素子をデジタル制御して、入射光の反射方向をコントロール。プリズムで集光しレンズを介してスクリーンへ映像を投写します。ライティアは、そのDMD™素子を3枚用いた3チップ方式を採用しています（図2）。この3チップ方式は、高い反射率で光の利用効率が高く、高輝度でより自然な色再現を行うことに適しています。またドット間の隙間が狭いので、滑らかな自然画と鮮鋭感の高いコンピューター画像の両立ができ、にじみや色むらのない高精細映像を実現しています。

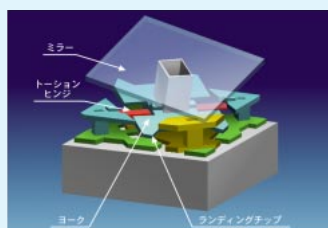
※6 TH-D9610J/D9510J/D8500J
<TH-D8600Jは $13\mu\text{m} \times 13\mu\text{m}$ >

※7 Digital Micromirror Device by Texas Instruments

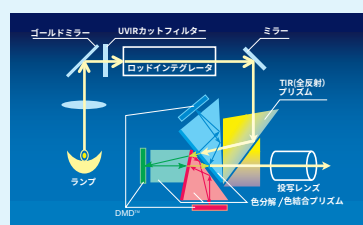
●DMD™素子



（図1）



（図2）



■S-XGAサイズリアル対応^{※2}、U-XGAサイズ対応^{※3}

ビデオ映像やハイビジョン映像^{※4}はもちろん、コンピューターのデータ画像は、S-XGAサイズ（1 280ドット×1 024ドット）にリアル対応^{※2}。さらにA-PIC^{※5}の採用でU-XGAサイズ（1 600ドット×1 200ドット）^{※3}まで、情報欠落やフリッカーのほとんどない高精細な映像を再現。ビデオやコンピューターを利用した大規模施設での大画面表示プレゼンテーションなどを効果的に行えます。

※2 TH-D9610J/D8600J<TH-D9510J/D8500JはXGAサイズ（1 024ドット×768ドット）にリアル対応>。

※3 TH-D9610J/D8600J：S-XGAサイズ（1 280ドット×1 024ドット）を超える映像信号入力時は、画像圧縮処理により1 280ドット×1 024ドットに変換します。
TH-D9510J/D8500J：XGAサイズ（1 024ドット×768ドット）を超える映像信号入力時は、画像圧縮処理により1 024ドット×768ドットに変換します。

※4 ハイビジョン映像は本来の表示レベルとは異なります。

※5 Advanced Panasonic Intelligent Compression

■業界初マルチスクリーンサポートシステム^{※6}により、複数画面を最適調整

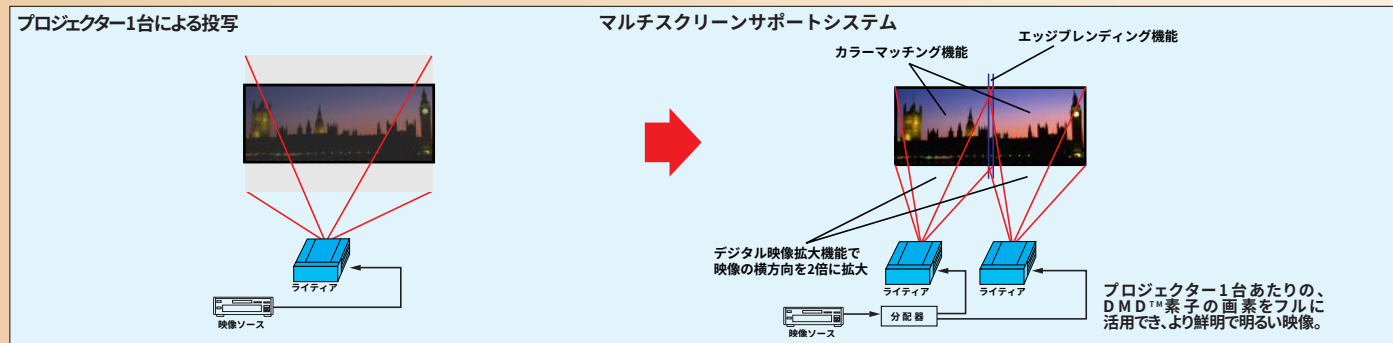
- デジタル映像拡大機能／映像拡大機能を搭載し、最大 横10倍×縦10倍まで映像拡大装置を使用せずに拡大が可能です。
- カラーマッチング機能／各プロジェクター間の色再現領域の微妙なバラツキの補正が可能。独自開発の調整支援ソフトにより、最適映像に短時間で高精度な調整が行え、各画面間の色の均一性と高い色再現性を実現します。
- エッジブレンディング機能／

画面のつなぎ目を重ね合わせ、輝度をコントロールする事で、画面の境界を感じさせない自然で一体感のあるマルチ画面表示を実現します。

※6 別売品の遮光金具（TY-MSPD8500）が必要です。

例えば、ハイビジョン映像を投写する際、プロジェクター2台を横並びにし、ひとつのスクリーンへ投写すれば、DMD™素子の画素を有効に使い、1台での投写に比べ、より鮮明で明るくご覧いただけます。

●マルチスクリーンサポートシステムによる、ハイビジョン映像の投写イメージ



Convenience 使いやすさの追求

優れた操作性を追求し、多彩なシステム構築を支援。
使用目的や用途、設置場所などのニーズに、ネットワーク対応機能が加わり、
さまざまなパフォーマンスを可能にします。

■LANによるネットワーク対応機能^{※1}で広がる新たな可能性

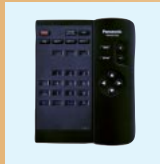
LANで接続されたパソコンからWebブラウザを利用し、専用アプリケーションソフトをインストールすることなく、プロジェクターを離れた場所からコントロールできる「遠隔操作機能」。またプロジェクターの状態（ランプ交換時期など）をEメールによりお知らせできる「メール機能」を搭載しています。さらに接点制御とシリアル制御（RS-232C/RS-422^{※2}）に対応、ワイヤレス／ワイヤードリモコンも付属しております。

※1 TH-D9610J/D9510Jのみ対応。

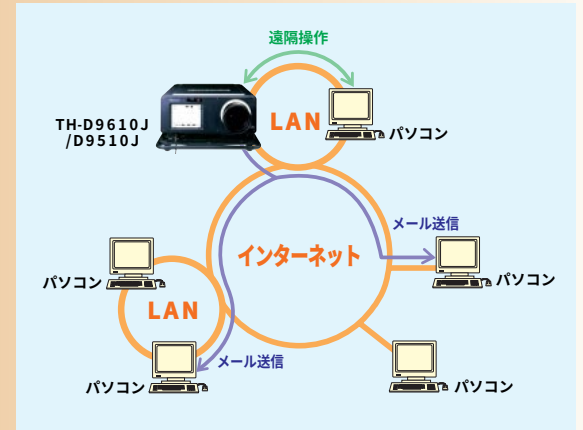
パソコンのOSはWindows® 95/98/Me/NT4.0/2000、WebブラウザはInternet Explorer5.01以降またはNetscape Navigator/Communicator 4.75以降をご利用ください。

※2 RS-422はTH-D9610J/D9510Jのみ対応。

●操作画面



●ネットワーク対応機能のイメージ図



■キーストン補正機能などにより、さまざまな設置形態に柔軟対応

プロジェクターからスクリーンへあおり角をつけて投写すると、台形歪（キーストン）が発生します。これをキーストン補正機能^{※3}により、±10°まで補正できます。また、映像を歪ませずに上下移動できる光軸シフト機能も搭載。これらを駆使することにより、天井設置/床置き設置・フロント投写/リア投写に対応。さらに、プロジェクター2台をデュアルスタック^{※4}にすることで、24 000 lm (ANSI)^{※5}への高輝度化も可能で、様々な施設用途に対応できます。

※3 デジタルキーストン補正機能を使用する場合、画面アスペクト比が変化する場合があります。

※4 別売品、TY-DFD95が必要です。

※5 TH-D9610J<TH-D9510Jは20 000 lm (ANSI)、TH-D8600J/D8500Jは14 000 lm (ANSI) >

■使いやすさ向上、さらに簡単調整

細かな調整を必要とせず、スピーディーに精度よく最適な画像が得られる新オートセットアップ機能を搭載。また電動フォーカスシステム採用により、設置場所の状況に応じセットアップが、小型液晶プロジェクター並で容易に行えます。また搬入設置操作に便利な把手^{※6}を装備しました。

※6 TH-D9610J/D9510Jのみ装備。

■静かさがちがう、低騒音

騒音をスピーカーからの逆位相音で打ち消すANC^{※7}技術を用いたアクティブサイレンサー^{※8}とパッシブ静音構造により、従来より困難であった低・高周波騒音を効率よくキャンセルします。またモニターマイクで制御効果を確認することで、騒音が変動しても常に最適な消音効果が得られ、静かな環境下での映像演出を可能にします。

※7 アクティブノイズコントロール。

※8 アクティブサイレンサーはTH-D8600J/D8500Jには装備しておりません。

（騒音レベルはTH-D9610J/D9510Jと同等です。）

■高度なシステムアップ

入力する映像信号に合わせて、本機に必要な入力ボード^{※9}3枚まで装着でき、さらにシグナルセレクター（TW-SWS62J）^{※10}との接続では最大6入力に対応、目的・用途に合わせた、高度なシステムへ映像演出の可能性が広がります。

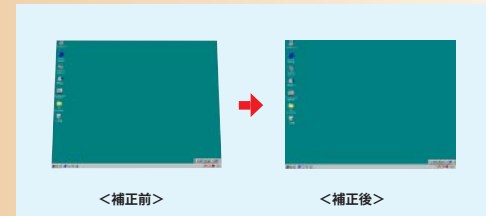
※9 別売品、詳細は6ページをご参照ください。TH-D8600J/D8500JはRGB/Y・Pb・Pr入力端子を標準装備。

※10 別売品、詳細は裏表紙をご参照ください。また、TW-SWS62J使用時はデジタル入力を行えません。

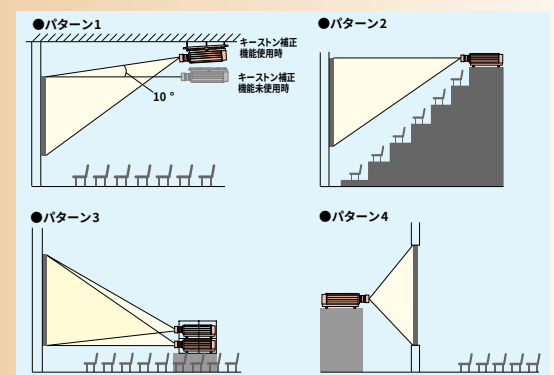
■設置環境に合わせて選べるオプションレンズ群

豊富な投写レンズ（別売品）により、施設状況に応じ幅広い画面サイズ（100型～600型）へ投写が行えます。また、ピクチャーミュート機能を装備し、映像ソースの切り換え時など映像を光漏れなく一時的にミュート状態にすることが可能です。

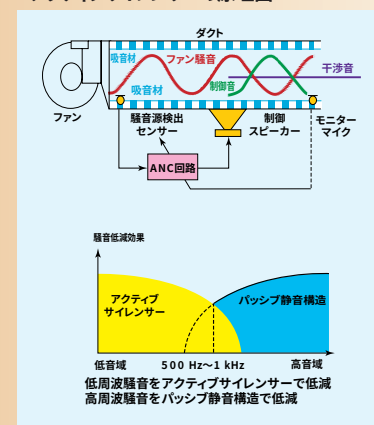
●キーストン補正機能の動作イメージ

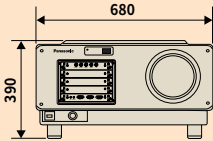
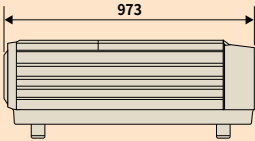


●投写パターン例



●アクティブサイレンサーの原理図



TH-D8600J		TH-D8500J	
			
Hz / 60 Hz (単相3線式)			
1 900 W [1 900 VA]		(スタンバイ時: 2.8 W)	
素子サイズ: 0.9型 (アスペクト比5: 4) 表示方式: DMD™素子 3枚 DLP™方式 画 素 数: 1 310 720画素 (1 280 ドット×1 024 ドット) ×3枚		素子サイズ: 0.9型 (アスペクト比4: 3) 表示方式: DMD™素子 3枚 DLP™方式 画 素 数: 786 432画素 (1 024 ドット×768 ドット) ×3枚	
付属してありません。手動ズーム・電動フォーカス			
1 200 W キセノンランプ			
100型〜600型 (アスペクト比5: 4時)		100型〜600型 (アスペクト比4:3時)	
7 000 lm (ANSI) [ランプパワーHigh時]、6 000 lm (ANSI) [ランプパワーNormal時]			
以上			
450:1 (全白／全黒)			
RGB信号入力時: 1 280 ドット×1 024 ドット (1 600 ドット×1 200 ドット A-PIC圧縮表示) ビデオ信号入力時: 水平 560 TV本 (TW-MD95VM2装着時)		RGB信号入力時: 1 024ドット×768ドット(1 600ドット×1 200ドット A-PIC圧縮表示) ビデオ信号入力時: 水平 560 TV本 (TW-MD95VM2装着時)	
RGB信号入力時: (水平) 15 kHz〜100 kHz (垂直) 24 Hz〜120 Hz Y・Pb (Cb)・Pr (Cr) 信号: (水平) 15.75 kHz (垂直) 60 Hz (480i)、(水平) 15.63 kHz (垂直) 50 Hz (576i)、 (水平) 31.5 kHz (垂直) 60 Hz (480p)、(水平) 45 kHz (垂直) 60 Hz (720p)、 (水平) 33.75 kHz (垂直) 60 Hz (1035i)、(水平) 33.75 kHz (垂直) 60 Hz (1080i)、 ビデオ／Sビデオ信号入力時 (TW-MD95VM2装着時): (水平) 15.75 kHz/15.63 kHz (垂直) 50 Hz/60 Hz (NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL60/PAL-N/PAL-M/SECAM)			
、<左右>8:2〜2:8 (電動)			
角±10°			
置き／リア天井／リア床置き			
3 スロット (RGB／Y・Pb・Pr入力端子は標準装備)			
RGB、Y・Pb・Pr入力端子 (BNC×5) 1系統 RS-232C入出力端子 (D-Sub 9P) 各1系統 外部制御用 リモート1入力端子 (D-Sub 9P) 1系統 外部制御用 (パラレル) リモート2入出力端子 (M3ジャック) 各1系統 ワイヤードリモコン、連結制御用 <TW-MD95VM2装着時> ビデオ (ライン) 入出力端子(BNC) 各1系統 Sビデオ (Y/C) 入力端子(BNC×2) 1系統 Y・Cb・Cr入力端子 端子はビデオ／Sビデオ入力端子と共通 <TW-MD75DV装着時> DVI-D入出力端子 (DVI-D 24P) 各1系統 VGAサイズ (640ドット×480ドット) 〜S-XGAサイズ (1 280ドット×1 024ドット) 対応		<TW-MD95SD1装着時> シリアル入力端子 (BNC) 1系統 4:2:2デジタルシリアルコンポーネント信号 (480i/576i) 対応 (SMTPTPE259M 規格準拠) シリアル出力端子 (BNC) 1系統 (アクティブスルー) <TW-MD95SD2装着時> メイン・サブ入力端子 (BNC) 各1系統 4:2:2デジタルシリアルコンポーネント信号 (480i/576i) 対応 (SMTPTPE259M 規格準拠) 4:2:2デジタルシリアルコンポーネント信号 (480p) 対応 (SMTPTPE294M 規格準拠) 4:2:0デジタルシリアルコンポーネント信号 (480p) 対応 (SMTPTPE294M 規格準拠) メイン・サブ出力端子 (BNC) 各1系統 (アクティブスルー) <TW-MD95SD3装着時> HDシリアル入力端子 (BNC) 1系統 720p/1035i/1080i対応 (SMTPE292M 規格準拠) HDシリアル出力端子 (BNC) 1系統 (アクティブスルー)	
樹脂成型品			
680 mm×390 mm(脚最小時) ×973 mm (別売品の投写レンズを含まず)			
80 kg (別売品の投写レンズを含まず)			
℃〜35℃ 使用周囲湿度: 10%〜80% (非結露)			
リモートラップ (ひも) 1本、ワイヤードリモコンケーブル (15m) 1本			

関係寸法図 / 投写レンズ(オプション)

■投写レンズ

ズームレンズ 幅広い投写距離に対応できるズーム機構内蔵レンズ。

●TH-D9610J用

ズームレンズ (1.5〜2.0:1用)

TY-D95LE5

オープン価格※



ズームレンズ (2.0〜2.5:1用)

TY-D95LE6

オープン価格※



ズームレンズ (2.5〜4.0:1用)

TY-D95LE7

オープン価格※



ズームレンズ (4.0〜7.0:1用)

TY-D95LE8

オープン価格※



●TH-D9510J/D8600J/D8500J用

ズームレンズ (1.5〜2.5:1用)

TY-D95LE1

オープン価格※



ズームレンズ (2.5〜4.0:1用)

TY-D95LE2

オープン価格※



ズームレンズ (4.0〜7.0:1用)

TY-D95LE3

オープン価格※



固定焦点レンズ

リア投写専用の短焦点レンズ。

固定焦点レンズ (0.8:1用)

TY-D95LE9

オープン価格※



*TH-D9510J/D8600J/D8500Jへ装着する場合は、一部プロジェクターの仕様変更が必要です。また、その他のズームレンズは装着できません。詳しくは営業担当にご相談下さい。

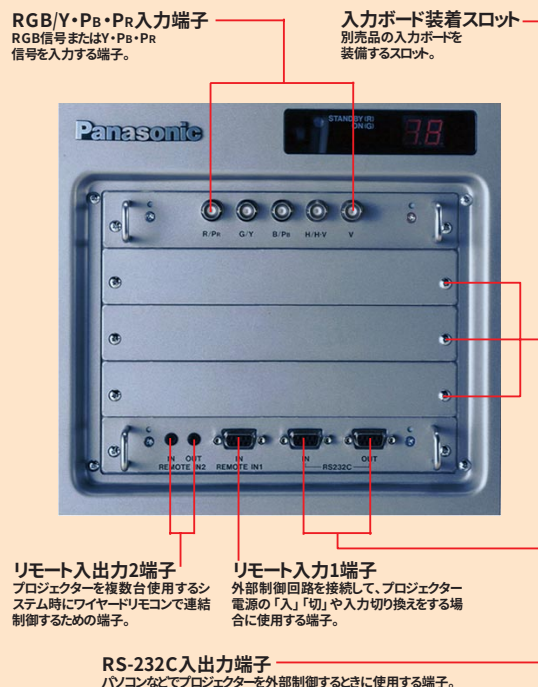
※オープン価格の商品は希望小売価格を定めていません。

入力ボード（オプション） / 前面端子部

■TH-D9610J/D9510J前面端子部（プロジェクター本体）



■TH-D8600J/D8500J前面端子部（プロジェクター本体）



■TH-D9610J/D9510J/TH-D8600J/D8500J共通入力ボード

ビデオ/Sビデオ入力ボード

TW-MD95VM2

オープン価格※

ビデオ/Sビデオ信号またはY・Cb・Cr信号が入力可能なビデオ入力ボード。



デジタル信号入力ボード (SDI [480i] 用)

TW-MD95SD1

オープン価格※

デジタルシリアルコンポーネント信号 (SMPTE259M規格準拠) が入力可能なデジタル信号入力ボード。



デジタル信号入力ボード (DVI用)

TW-MD75DV

オープン価格※

コンピュータのデジタル信号 (DVI-D方式) が入力可能なデジタル信号入力ボード。
※デジタル対応のグラフィックボードをコンピュータに増設する必要があります。
コンピュータに合わせ、市販品をお買い求めください。

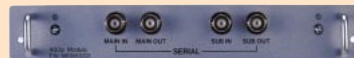


デジタル信号入力ボード (SDI [480p] 用)

TW-MD95SD2

オープン価格※

デジタルシリアルコンポーネント信号 (SMPTE259M/SMPTE294M規格準拠) が入力可能なデジタル信号入力ボード。



■TH-D9610J/D9510J専用入力ボード

RGB信号入力ボード

TW-MD95RGB

オープン価格※

RGB信号またはY・Pb・Pr信号が入力可能なRGB信号入力ボード。



デジタル信号入力ボード (SDI [1080i] 用)

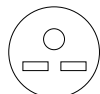
TW-MD95SD3

オープン価格※

HDデジタルシリアルコンポーネント信号 (SMPTE292M規格準拠) が入力可能なデジタル信号入力ボード。



■適合コンセント形状



250V 15A
松下電工製
WK3011または
WK3012と同等品

HDD5マルチフォーマット
スタジオレコーダー

AJ-HD3700A

(受注生産品)

オープン価格※

HDD5フォーマットによるHD (1080/59.94i, 1080/24psf, 1080/23.98psf, 1080/50i, 1080/25p, 720/59.94p) とSD (480/59.94i, 576/50i) 映像の送出が可能。HDSi/SD SDを標準装備。



DVCPRO HD スタジオレコーダー

AJ-HD1600

オープン価格※

1080i HD映像信号の送出が可能。HD-SDI入出力、SD-SDI出力を標準装備。DVCPRO 50/DVCPRO P/DVCPRO およびDV記録テープの再生も可能。



DVCPROデスクトップレコーダー

AJ-D250

希望小売価格 650,000円 (税別)

DVCPROフォーマットによる525i映像の送出が可能。コンポジット及びS (Y/C) 入出力端子装備。リピート再生機能、RS-232Cによる制御が可能。



※オープン価格の商品は希望小売価格を定めていません。

シグナルセレクター(オプション)

6入力ボード対応シグナルセレクター

TW-SWS62J

希望小売価格500,000円(税別)
(配送・設置調整・工事費別)

入力する映像信号に合わせて、必要な入力ボード(別売品)を6枚まで装着でき、ビデオ信号や、RGB信号など最大6入力2分配出力が可能。また本機操作ボタンよりプロジェクターのスタンバイON/OFFも可能です。

●入力ボード(別売)

ビデオ/Sビデオ入力ボード

TW-B62NTS

希望小売価格50,000円(税別)

ビデオ信号またはSビデオ信号と音声信号(L・R)が入力可能なビデオ入力ボード。



RGB入力ボード

TW-B62RGB

希望小売価格50,000円(税別)

RGB信号またはY・P_B・P_R信号と音声信号(L・R・C・S)が入力可能なRGB入力ボード。



コンピュータ信号入力ボード

TW-B62PCD

希望小売価格50,000円(税別)

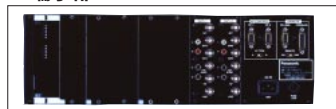
DOS/ⅧなどのRGB信号と音声信号(L・R)が入力可能なコンピュータ信号入力ボード。



※PC-98/MacintoshのRGB信号を入力する場合は別途「RGB信号変換アダプター」が必要です。



■端子部



■仕様 (仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。)

使用電源	AC100V 50 Hz / 60 Hz
消費電力	本体部のみ: 4.2 W 入力ボード装着時: 11 W (最大)
周波数特性	映像: 60 MHz~135 MHz±3 dB 音声: 10 kHz~20 kHz±1 dB
入力信号	スロット方式 最大6系統入力ボードよりの信号
出力端子	ビデオ(ライン) 出力端子(BNC) 2系統 TW-B62NTS選択時に出力 RGB/Y・P _B ・P _R 出力端子(BNC×5) 2系統 TW-B62RGB・TW-B62PCD選択時に出力 音声出力端子(L・R・C・S, RCAピン×4) 2系統 <TW-B62NTS装着時> ビデオ出力 ※Sビデオ信号入力時は、ビデオ信号に変換して出力 音声出力(L・R) <TW-B62RGB装着時> RGB出力 Y・P _B ・P _R 出力 音声出力(L・R・C・S) <TW-B62PCD装着時> RGB出力 ※入力信号に対しレベル変換し出力 音声出力(L・R)
制御端子	VPコントロールシリアル端子(D-Sub 9P) 2系統 プロジェクターとの通信用(RS-232C仕様) リモートシリアル端子(D-Sub 9P) 1系統 外部制御用(RS-232C仕様) リモートパラレル端子(D-Sub 15P) 1系統 外部制御用
キャビネット	メタルキャビネット
外形寸法(幅×高さ×奥行)	430 mm×132.5 mm (脚含まず)×350 mm (コネクタなどの突起部含まず)
質量	本体部のみ: 7.9 kg 入力ボード装着時: 9.4 kg (最大)
環境条件	使用周囲温度: 0℃~40℃ 使用周囲湿度: 20%~80% (非結露)
付属品	電源コード1本(2.5 m)、ラックマウント金具1組

AVコントロールバック(システム制御ソフト)

特注

簡単操作でAV機器の完全制御を実現

AVコントロールバックは、大型映像システムをトータルでコントロールするシステム制御ソフトです。あらかじめ番組を登録することにより、自動的に映像ソース機器の再生やスイッチャーの切り替えを行い、プロジェクターへの映像送出を簡単に行うことができます。また、番組開始・終了時刻のスケジュールを組むことにより、設定時刻になると自動的に番組が開始する自動運転も可能です。RS-232C/パラレル等で制御可能なさまざまなAV機器に対応しており、幅広く大型映像システムをサポートします。

※価格は営業担当にご相談ください。

■番組再生機能

各映像ソース機器の再生開始位置および再生時間を指定することで、番組として登録し自動的に頭だしを行って再生することができます。



■スケジュール再生機能

あらかじめ登録した番組に開始時刻と、終了時刻を設定することにより、番組の自動再生が可能です。スケジュールは、カレンダーにより、日々の登録や曜日ごとの登録も可能です。



安全に関するご注意

●ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上正しくお使いください。

●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

保証書に関するお願い

- 商品には保証書を添付しております。ご購入の際は、必ず保証書をお受け取りの上、保存ください。尚、店名、ご購入期日の記載のないものは無効となります。
 - ・プロジェクターの補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後8年です。
 - ・製造番号は安全確保上重要なものです。お買い上げの際には商品本体に製造番号が表示されているか、また、保証書記載の製造番号と一致しているかお確かめください。

その他使用上のご注意

- 安全性や取付け精度を確保するため、必ず専門の技術者に設置工事を御依頼ください。
- 光源ランプ保証期間は6ヶ月または600時間の早い方です。

その他の付記事項

※掲載されているプロジェクターの写真は、投写レンズ(別売品)を装着したものです。※DLP™方式プロジェクターは、画面の一部にドット欠けや常時点灯が存在する場合があります。あらかじめご了承ください。
●Digital Light Processing, DLP, Digital Micromirror Device, DMDは米国テキサス・インスツルメンツ社の商標です。●DOS/Ⅷは日本アイ・ビー・エム株式会社の商標です。
●Windows 95/98/Me/NT4.0/2000は米国マイクロソフト社の商標です。●XGAは米国International Business Machines Corporationの商標です。●S-VGAは、Video Electronics Standards Associationの登録商標です。
●PC-98は、日本電気(株)の商標です。●Macintoshは、米国アップルコンピュータ社の登録商標です。なお、各社の商標および製品商標に対しては特に注記のない場合でも、これを十分尊重いたします。



業務用プロジェクターに関する商品・システムなどの情報を載せたホームページです。ぜひ一度ご覧ください。

<http://panasonic.biz/projector>

●お問い合わせは…

松下電器産業株式会社 システム事業グループ

〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号
☎大阪(06) 6901-1161

このカタログの内容についてのお問い合わせは、左記の販売店にご相談ください。または、当社におたずねください。

このカタログの記載内容は
2003年7月現在のものです。

TH-JJCL1961D



松下電器産業株式会社システム事業グループは環境マネジメントシステムISO14001の認証取得工場です。
登録番号: EC98J2010

●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。●製品の仕様およびデザインは改善等のため予告なく変更する場合があります。
●実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。

上手に使って上手に節電