

ES515

DLP®-Projektor



Großartig für den Einsatz bei Tag und Nacht
– 2600 ANSI Lumen



Kinofilme, Präsentationen und Spiele
– Bilder bis zu einer Größe von 300"



Scharfe, detaillierte Präsentationen und Grafiken
– mit einem eindrucksvollen Kontrastverhältnis von 4000:1



DLP®-filterfreies Design – nahezu wartungsfrei

Das **Allround-** talent



Zu jeder Zeit und an jedem Ort – der tragbare ES515 ist vielseitig einsetzbar

Der ES515 ist mit einer eindrucksvollen Helligkeit von 2600 ANSI Lumen und einem fantastischen Kontrastverhältnis von 4000:1 perfekt für zu Hause, das Büro oder den Klassenraum geeignet.

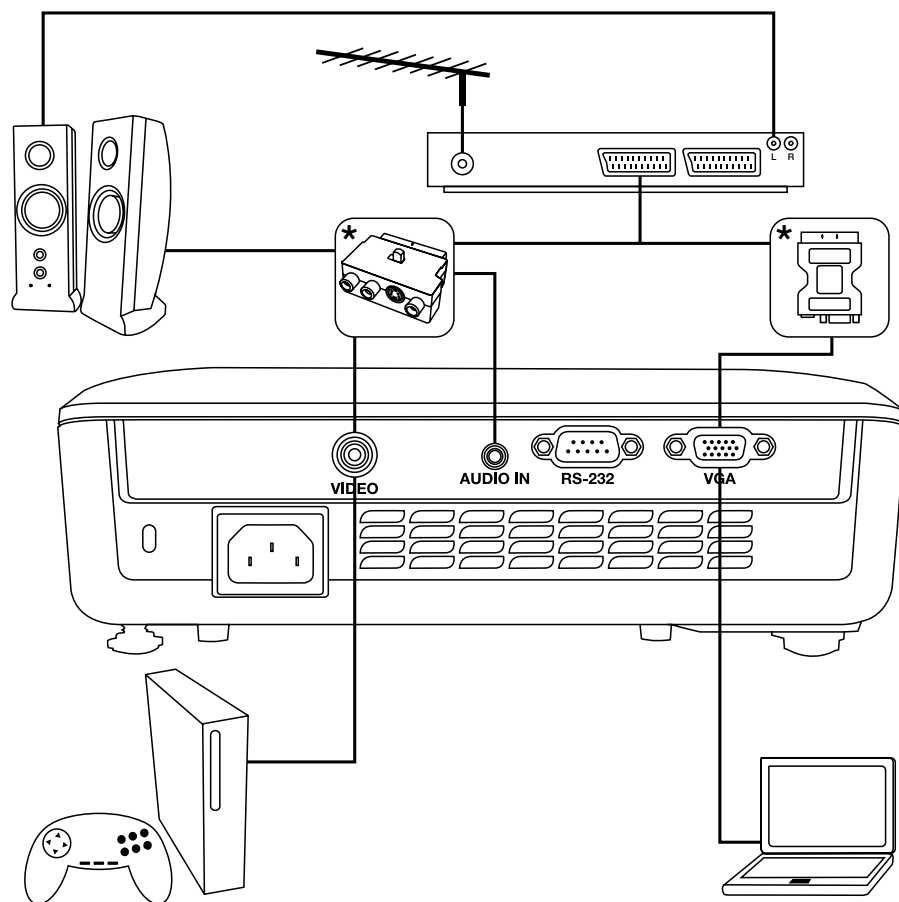
In seiner eleganten Leichtbauweise kann er ein gestochen scharfes Breit- oder 4:3-Bild bis zu einer beeindruckenden Bilddiagonale von 300" abgeben. Ihr ES515 wird komplett mit einem einfach zu bedienenden Menüsystem und einer schlanken Fernbedienung geliefert. Präsentationen sind im Handumdrehen zur Vorführung bereit und auch Ihr Heimkino ist schnell aufgebaut.

Das filterfreie, wartungsarme Design sowie unsere einzigartigen Optoma Farb- und Bildgarantien gewährleisten eine mühelose und langlebige Projektion.

EINFACH ANSCHLIESSEN...

Einfacher Gebrauch: nur anschließen, den Strom einschalten und von folgenden Geräten projizieren:

- Satelliten- und Kabel-Set-Top-Boxen
- DVD- und Blu ray-Player
- Computer und Notebooks
- Spielkonsolen
- Festplattenrekorder



* Abgebildetes Zubehör nicht im Lieferumfang enthalten

KLARE, SCHARFE BILDER

Das hohe Kontrastverhältnis von 4000:1 ist nur mit der DLP®-Technologie für ein kristallklares Bilderlebnis möglich. Aufgrund der gestochen scharfen Weiß- und der satten Schwarztöne sind Texte besser zu lesen und Bilder erscheinen lebendiger. Dies alles trägt zu einem fantastischen Sehvergnügen bei.



Kontrastverhältnis 1000:1 Kontrastverhältnis 4000:1



Tiefere Schwarz- und brillante Weißtöne mit der DLP®-Technologie – simuliertes Bild

FANTASTISCHE FARBEN

Der ES515 beinhaltet ein Farbrad mit 5 Segmenten sowie die BrilliantColor™-Technologie. Die Farben von Kinofilmen sind reichhaltig und natürlich, während Präsentationen eindrucksvoll dargestellt werden. Durch die werkseitig voreingestellten Anzeigefunktionen erhalten Sie jederzeit ein perfektes Bild – einfach auspacken, anschließen und loslegen.

FARB- UND BILDGARANTIE

Helle Farben und eine fantastische Bildqualität werden über erstaunliche 5 Jahre nach dem Kauf gewährleistet – so können Sie ganz beruhigt sein, dass die Technologie im Optoma ES515-Projektor weder verblasst noch in ihrer Qualität nachlässt.



NAHEZU WARTUNGSFREI

Der ES515 gewährleistet geringe Betriebskosten sowie eine lange Lebensdauer und optimale Betriebssicherheit. Aufgrund seines filterfreien Designs benötigt der Projektor keine regelmäßigen Reinigungen oder das Austauschen der Filter und spart Ihnen somit Zeit und Geld.

UMWELTFREUNDLICH

Der ES515 spart Energie und bietet eine lange Lampenlebensdauer.



Um eine Lampenlebensdauer von 4000 Stunden² zu erreichen, sollte der Projektor im Modus „Standard“ betrieben werden, wobei die automatische Ausschaltfunktion den Projektor automatisch abschaltet, falls er nach Gebrauch versehentlich angelassen wurde. Der <1 W Standby-Modus gewährleistet einen minimalen Stromverbrauch.



Der Projektor benötigt zum Hochfahren und Abschalten weniger als 10 Sekunden – das spart Zeit und Energie.

EIGENSCHAFTEN

- 6 voreingestellte Anzeigarten einschließlich Filmmodus
- 4:3-Bild und 16:9-Breitbild
- Kompatibel mit SCART-Signal
- Der Projektor kann an der Decke montiert oder auf einem Tisch positioniert werden.
- Benutzerfreundliche schlanke Fernbedienung mit direkter Quellenauswahl
- 3D-fähig[†]



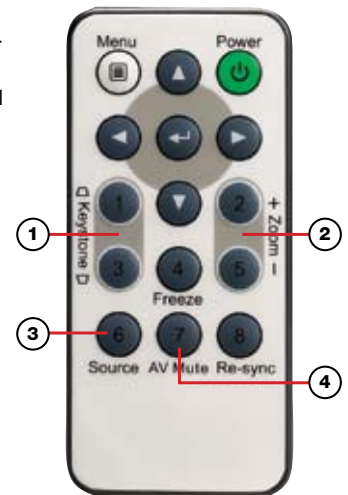
SPEZIFIKATIONEN DES ES515

Helligkeit ¹	2600 ANSI Lumen
Kontrastverhältnis	4000:1
Betriebsgeräusch	28/31 dB (Modus "Standard"/Modus "Hell")
Native Auflösung	SVGA 800x600
Kompatible Auflösungen	UXGA, SXGA+, SXGA, WXGA, XGA, SVGA
Display-Technologie	0,55"-SVGA-DLP®-Chip, Technologie von Texas Instruments
Gewicht (kg)	1,85
Abmessungen (BxHxT)	261,4x189,6x84 mm
Lampenlebensdauer ²	4000/3000 Stunden (Modus "Standard"/Modus "Hell")
Audio	2 W Lautsprecher
Eingänge	15 Pin D-Sub VGA SCART über Adapter, Component über Adapter, Composite RCA Jack
Steuerung	RS232 9 Pin D-Sub
Audio	Audio-Eingang – 3,5 mm Mini Jack
Bildseitenformat	4:3 nativ, 16:9-kompatibel
Menüsprachen	22 Sprachen: Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Polnisch, Niederländisch, Schwedisch, Norwegisch, Dänisch, Finnisch, Griechisch, Chinesisch, Japanisch, Koreanisch, Russisch, Ungarisch, Tschechisch, Thailändisch und Türkisch
Videokompatibilität	PAL SECAM 625/576i/p, NTSC 525/480i/p HD 720p/1080i/p
Ausleuchtungsgrad	85 %
Zoom	(0,7~2,0x) Digitaler Zoom
Projektionsmaßstab	1,98
Projektionsabstand	1,5 – 12 m
Bildgröße	0,76 – 7,58 m (29,85–298,53") Bildbreite 4:3
Keystone	±30° Vertikal
Betriebsbedingungen	5 – 40° C, 85 % max. Luftfeuchtigkeit, max. Höhe 3000 m
Netzspannung	100 – 240 V, 50 – 60 Hz
Stromverbrauch	233 W im Modus "Hell", <1 W im Standby-Modus 205 W im Modus "Standard", < 1 W im Standby-Modus
Sicherheit	Kensington™ Lock, Sicherung durch Passwort
Lieferumfang	Schnellstartanleitung, Schlanke Fernbedienung, Batterien, Netzkabel, VGA-Kabel
RoHS	Wird erfüllt
Lampengarantie	6 Monate oder 1000 Stunden – abhängig davon, was eher erreicht wird
Gewährleistung	Kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Bitte informieren Sie sich auf: www.optomaeurope.com oder fragen Sie Ihren Lieferanten vor Ort.
Farbgarantie ³	5 Jahre
Imager-Garantie ⁴	5 Jahre
3D-Unterstützung	120 Hz Frame Sequential 3D für Auflösungen bis zu 720p. 60 Hz Field Sequential 3D für Auflösungen bis zu 480i.
3D-Sehvergnügen	Nur mit Optoma DLP® Link™ Active Shutter-Brillen möglich – separat erhältlich
3D-Kompatibilität [†]	Für die 3D-Features des ES515 benötigt man die passenden 3D-Inhalte. Typische Anwendungen sind 3D-Software aus den Bereichen Schule, 3D-Design und 3D-Modellierung. Der EW531 unterstützt derzeit kein 3D-TV oder Blu-ray 3D™.

BENUTZERFREUNDLICHE FERNBEDIENUNG

Fernbedienung des ES515

- 1 Vertikale Keystone-Korrektur
- 2 Digitaler Zoom
- 3 Direkte Eingangsquellenwahl
- 4 AV Mute



Außergewöhnliche Konnektivität/ viele Anschlussmöglichkeiten



Anschlüsse des ES515

- 5 Composite Video
- 6 Audio-In
- 7 RS232
- 8 VGA – SCART & Component
- 9 Kensington™ Lock

Projektionsabstand 1,2–12 m (4:3-Bildseitenformat) – Ideal für Präsentationen

Projektionsabstand (m)	Max. diagonale Bildgröße (m)	Max. diagonale Bildgröße (Zoll)
1,20	0,76	29,85
2,00	1,26	49,75
2,50	1,58	62,19
3,00	1,90	74,63
4,00	2,53	99,51
5,00	3,16	124,39
6,00	3,79	149,26
7,00	4,42	174,14
8,00	5,06	199,02
9,00	5,69	223,90
10,00	6,32	248,77
11,00	6,95	273,65
12,00	7,58	298,53

Unverbindliche Richtwerte

Projektionsabstand 1,2–12 m (16:9-Bildseitenformat) – Breitbild

Projektionsabstand (m)	Max. diagonale Bildgröße (m)	Max. diagonale Bildgröße (Zoll)
1,20	0,70	27,41
2,00	1,16	45,68
2,50	1,45	57,09
3,00	1,74	68,51
4,00	2,32	91,35
5,00	2,90	114,19
6,00	3,48	137,03
7,00	4,06	159,86
8,00	4,64	182,70
9,00	5,22	205,54
10,00	5,80	228,38
11,00	6,38	251,22
12,00	6,96	274,05

Optoma Deutschland GmbH
Wiesenstraße 21w, 40549 Düsseldorf
www.optoma.de



¹Die Lampenhelligkeit und die Lebensdauer variieren mit dem gewählten Betriebsmodus, den Umgebungsbedingungen und der Nutzungsdauer. Wie bei allen lampenbasierten Projektoren nimmt die Helligkeit mit der Nutzungsdauer ab. ²Die in Tests üblicherweise erreichte Lebensdauer, welche je nach Umgebungsbedingungen und Nutzung variieren kann. ³Optoma garantiert bei normalem Gebrauch eine gleichbleibende Optoma DLP®-Farbqualität wie im Neuzustand. Garantieausschluss: (a) Bei der Nutzung in industriellen oder öffentlichen Bereichen mit erhöhtem Staub- oder Rauchaufkommen kann die Garantie ausgeschlossen werden. (c) Die Garantie ist ausgeschlossen, wenn die Helligkeit der Lampe durch Verschleiß weniger als 50 % beträgt. (d) In jedem Projektortyp treten normalerweise während der Nutzungszeit geringe Farbverschiebungen durch die Lampe auf. ⁴Optoma garantiert eine gleichbleibende Bildqualität für mindestens 5 Jahre. Die Optoma Projektoren sind mit der DLP®-Technologie ausgestattet. Diese sorgt für eine gleichbleibende Bildqualität und -klarheit, ohne Abnutzung, für jeden einzelnen Bildpunkt. Garantieausschluss: (a) Bei Beschädigungen des Projektors durch falschen Gebrauch greift die Garantie nicht. (b) Bei der Nutzung in industriellen oder öffentlichen Bereichen mit erhöhtem Staub- oder Rauchaufkommen kann die Garantie ausgeschlossen werden. Copyright © 2009, Optoma Europe Ltd. Alle weiteren hier verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen ausschließlich der Identifikation und können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Irrtümer und Auslassungen unter Vorbehalt, Änderungen technischer Daten vorbehalten.
DLP®, BrilliantColor™ und das DLP-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments.