

Digital Projection TITAN HD 500



Der Digital Projection TITAN HD 500 DLP Beamer hat 4500 Ansi-Lumen einen Kontrast von 1800:1 und eine HDTV 1280 x 720 Auflösung. Mit der Lens Shift Funktion lässt sich der Projektor sehr frei aufstellen.

Kurzvorstellung

Beta 2.5

Bis zu 682 cm Bildbreite kann der Projektor gut ausleuchten durch die 4500 Ansi-Lumen. Räume mit Restlicht schafft der Projektor mit einer geringeren Bildbreite, max. 455 cm würden wir empfehlen. Des Weiteren ist er Full HD 1080P kompatibel. Der Projektor kam 2006 auf den Markt und wird vom Hersteller nicht mehr verkauft. Zu beachten ist auch, dass es, für den Projektor leider keine Ersatzlampen mehr gibt, weder Originale noch Nachbau.

Projektionssystem

 3 x DC 0,8" DLP Chip
 HDTV 16/9 Ti Digital Light Processing Chip

| | | | | |
|-------------|-----------|--------------------|----------|--------------------------------|
| Ansi-Lumen | Projektor | 4500 | Leinwand | 2000 Lux (bei 200 cm Leinwand) |
| Kontrast | | 1800:1 full on/off | | 1800:1 full on/off |
| Schwarzwert | | 2,5000 min. Lumen | | 1.113 min. Lumen |

Offset

-

Auflösung

HDTV 1280 x 720
921.600 Pixel

Wiedergabesignale

PAL, SECAM, NTSC, HDTV 720p, 1080i, 1080p EDTV 480p, 576p

Einsatzgebiet

Stationär | Festinstallation im Schulungsraum und Meetingraum sowie Konferenzraum.
Große Bildbreite oder Räume mit viel Raumlicht über 200 Lumen.

Lichtquelle

2 x 250W Lampe
Artikel Nr.: 001-742

Licht Lebensdauer

1500 Std. 3000 Std. im Singel Lamp Mode

Betriebskosten

-

Focus

motorisch

Zoom

motorisch

Objektiv

optional

Projektionsverhältnis

optional

Audio

Nein

Anschlüsse

DVI in
SDI in
D-sub 15pin in
5 x BNC RGBHV in
4 x BNC YUV in
S-Video in
RJ45
RS232C

Deckenmontage

Ja

Stromverbrauch

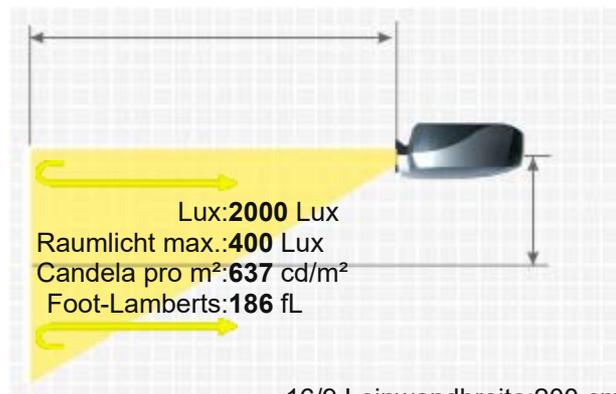
750W

Maße BxHxT

547 x 253,5 x 661,23 mm (21,5"x10"x26") 91.48 L/dm³

Betriebsgeräusch

42dB



16/9 Leinwandbreite: 200 cm
Leinwand: 1 Gain

| | |
|----------------------------|---|
| Gewicht | 24,00 kg / 52,91 lbs. |
| Keystone-Korrektur | - |
| Ausleuchtung | 90% |
| Frequenz | H-sync: 15-100 kHz V-sync: 24-85 Hz |
| Foot-Lamberts | 186 fL / max. 682 cm Bildbreite |
| Candela pro m ² | 651 cd/m ² |
| Ausstattung (Extras) | <ul style="list-style-type: none"> ■ Full HD 1080P kompatibel ■ Gamma-Korrektur ■ W-Lan Netzwerk kompatibel. ■ Lan Netzwerk kompatibel. ■ De-interlacer mit 3:2 2:2 pull down. |
| Screen Mirroring | - |

Optional erhältliche Objektive

| Name | Ratio | Abstand | Shift V | Shift H | Zoom |
|----------------------------|------------|------------|----------|---------|-----------|
| Zoom Wechselobjektive | | | | | |
| Digital Projection 001-740 | 3.6-5.6:1 | 7.2-11.2 m | 50-16% | +/-10% | |
| Digital Projection 001-739 | 2.4-3.6:1 | 4.8-7.2 m | 50-16% | +/-10% | motorisch |
| Digital Projection 001-738 | 1.8-2.4:1 | 3.6-4.8 m | 50-16% | +/-10% | motorisch |
| Digital Projection 001-737 | 1.44-1.8:1 | 2.9-3.6 m | 50-16% | +/-10% | motorisch |
| Digital Projection 001-736 | 1.2-1.44:1 | 2.4-2.9 m | 50-16% | +/-10% | motorisch |
| Fix Wechselobjektive | | | | | |
| Digital Projection 001-735 | 0.96:1 | 1.9 m | 0.0% Fix | | Kein Zoom |
| Digital Projection 001-734 | 0.64:1 | 1.3 m | 0.0% Fix | | Kein Zoom |

Baujahr 2006 // Letzte Datenänderung: 2023-08-04

Mehr Details



<https://www.hcinema.de/pro/digitalprojectiontitanhd500.html>

Aufgrund unseres stetigen Engagements für die kontinuierliche Verbesserung der Qualität unserer Projektoren-Datenbank, kann diese Broschüre auch ohne Vorankündigung Änderungen unterworfen werden. HCinema haftet nicht für eventuelle, in den Produktbeschreibungen enthaltene Fehler oder Auslassungen.