

Cinetron HD-900 3-Chip LCoS-Projektor



Technik für das gute Bild

- 3-Chip LCoS Technik
- Kein „Regenbogen-Effekt“. Separate LCoS Panels für rot, gelb und grün machen ein Farbrad obsolet
- LCoS Panels im 16:9-Format. Auflösung 1.920 x 1.080 Bildpunkte (Pixel) pro LCoS Panel
- Mehr als 6,22 Millionen Bildpunkte, mit im Vergleich zu LCD- u. DLP™-Projektoren feinerer Rasterstruktur. Der die Rasterstruktur erzeugende Spalt zwischen den einzelnen Bildpunkten ist kleiner als 0,35µm
- HDTV-kompatibel (480i, 480P, 576i, 576P, 720i, 720P, 1080i und 1080P)
- Von Cinetron patentierte Full HD CRYSTAL™ Light Engine
- Farbfokus korrigiertes Objektiv (15 Glaslinsen in 5 Gruppen angeordnet)
- Scan-Frequenz horizontal bis 100kHz, Scan-Frequenz vertikal bis 85Hz bei analogem Eingangssignal
- 12Bit A/D-Wandler zum Aufbereiten eines analogen Eingangssignals für das Video-Processing
- Video-Processing mit Silicon Optix™ sxT2 Realta™ Chipsatz mit Teranex™ HQV™-Technologie

HQV™ (Hollywood Quality Video)

HQV™ steht für im Folgenden aufgeführte, von der Firma Teranex™ entwickelte Video-Technologien. Die Teranex™-Technologie wurde in den Silicon Optix™ sxT2 Realta™-Chipsatz integriert.

10Bit-Signalverarbeitung

Der Realta™-Chip arbeitet durchgängig mit einer Auflösung von 10 Bit. Dadurch werden im Vergleich zu der sonst üblichen 8Bit-Signalaufbereitung 64 mal so viele Farben und 1.026 anstatt 256 Graustufen dargestellt.

Signal-Up-Converter

Ein mit 10Bit-Algorithmen arbeitender Up-Converter wandelt ein Standard-Bildsignal (SDTV) in ein HDTV-Signal höchster Qualität.

Bewegungsadaptives Deinterlacing

Der Realta™-Chip erkennt die Art (Film, Video etc.) des Ausgangsmaterials und wendet automatisch den passenden Algorithmus zum Deinterlacing an. Eine treffsichere PAL/NTSC Filmmode-Erkennung garantiert ein Filmerlebnis wie im Kino.

Multi Directional Diagonal Filter

Beim Deinterlacing entstehende Artefakte und Treppenstufen werden durch den Filter erkannt und beseitigt.

Bewegungs- und rauschadaptive Rauschunterdrückung

MPEG-Artefakte und analoges Rauschen werden, ohne bewegende Bildinhalte negativ zu beeinflussen, erkannt und eliminiert.

- 30 Bit Farbtiefe. Signalaufbereitung mit echter 10Bit-Videoverarbeitung pro Farbkanal

Fortsetzung umseitig

Technik für das gute Bild (Fortsetzung)

- „Pixel By Pixel“ Keystone-Korrektur für minimale Verzeichnung in den Bildecken
- Bildformate: 4:3, Letterbox, 16:9 Anamorph und Virtual Wide (Virtual Wide ist ein Modus zur verlustfreien Darstellung von 4:3-Material im 16:9-Format)
- Digitale Signalführung durch HDMI-Eingang (mit HDCP) am Projektor möglich
- Lichtleistung 1.000 ANSI-Lumen max.
- Kontrastumfang 6.000:1 nach ANSI-Messung
- Mit Hilfe einer stufenlos einstellbaren Iris kann die austretende Lichtmenge reguliert und perfekt auf die Umgebungshelligkeit abgestimmt werden.
Dies ermöglicht es, bei Installationen mit dunklen Wänden und entsprechend geringem Streulicht die austretende Lichtmenge zu verringern und dadurch den Schwarzwert zu verbessern.
- Größe der Iris-Öffnung, und Einstellung für Farbtemperatur, RGB-Farbpegel, RGB-Bias, Kontrast, Helligkeit Gamma, Bildschärfe usw. können für jeden Eingang separat abgespeichert werden.

Ausstattungsmerkmale

- Deutschsprachiges On-Screen-Menü
- Sieben Speicherbänke für Bildeinstellungen. Drei sind vom Nutzer frei programmierbar
- Bild in Bild-Funktion. Die Größe (drei Größen) und Position des eingeblendeten Bildes ist wählbar
- HDMI- (mit HDCP), Component-, VGA- (RGB analog), S-Video- und Composite-Eingang



- Massives Aluminiumgehäuse mit Kühlkörperfunktion
- Gehäuse in dunkelgrauem oder weißem Finish
- Deckenmontage oder Aufstellen auf einem Projektionstisch
- Für Front- und Rückprojektion geeignet
- Infrarotsensoren zum Fernbedienen in der Gerätefront und im Anschlussfeld
- Automatische Bildnormumschaltung
- Motorbetriebene Zoom-Funktion und Schärfereinstellung
- Schaltspannung zum Steuern z.B. einer Motor betriebenen Rollo-Bildwand
- Fernsteuerung über Fernbedienung oder USB-Schnittstelle

Fortsetzung umseitig

Technische Daten Cinetron HD-900.

Projektionssystem:	3-Chip LCoS (Liquid Crystal-on-Silicon) im 16:9-Format in RGB-Anordnung
Chip-Größe:	0.7" (1 Zoll = 2,54cm)
Auflösung:	1.920 x 1.080 Pixel pro Chip (nur für 16:9-Format)
Light Engine:	Cinetron Full HD CRYSTAL™
Video Processing:	Silicon Optix™ sxT2 Realta™ mit Teranex™ HQV™-Technologie
Farbtiefe:	30 Bit (10 Bit pro Farbkanal)
HDTV-Kompatibilität:	480i, 480P, 576i, 576P, 720i, 720P, 1080i und 1080P
Bildnormen:	PAL (B, D, G, H, I, M, N), NTSC (M 4,43mHz), SECAM (B, D, G, K, K1, L)
Zoom-Faktor des Objektivs:	1.35: 1. Zoom und Fokus elektrisch
Blenden:	2.9 bis 3.6
Objektiv Offset:	100% (Optikmitte an der Leinwandober- oder Unterkante)
Iris:	16 Segmente. Stufenlos einstellbar
Lichtleistung:	1.000 ANSI-Lumen max.
Kontrastumfang:	6.000:1
Leuchtmittel, zulässige Betriebsdauer:	250W UHP, 2.000 Stunden
Projektionsabstand:	1,61 bis 2,20 mal Bildbreite
Mögliche Bildbreite:	0,89 bis 6,46 Meter (16:9-Format)
HDMI-Eingang mit HDCP:	1 x HDMI-Buchse
Component-Eingang (50/60Hz):	3 x RCA/Cinch-Buchse
VGA-Eingang (RGB analog):	1 x 15-Pin Submin-D-Buchse
Horizontale Scan-Frequenz:	31,5 bis 100kHz
Vertikale Scan-Frequenz:	43 bis 85Hz
S-Video-Eingang:	1 x S-Video-Standardbuchse
Composite-Eingang:	1 x RCA/Cinch-Buchse
Schaltspannungsausgang:	2-polige Klinkenbuchse Ø 3,5mm
Schaltspannung:	12V, Gleichspannung
Externe Steuerung:	USB-Buchse (Type A)
Netzanschluss:	3-polige Kaltgerätebuchse mit Sicherungshalter nach IEC
Leistungsaufnahme:	350W in Betrieb. 0,3W in Stand-By
Geräuschpegel:	< 24dB in Betrieb, 0dB in Stand-By
Normen:	Entspricht den CE-Bestimmungen
Lieferumfang:	Netzkabel, Anleitung, Fernbedienung
Abmessung B x H x T:	46,2 x 15,5 x 39,0cm
Gewicht:	15kg