



ВЫСШАЯ ЛИГА

Видеопроектор CrystalView CV-2 CRT

Главный калибр

Текст: Николай Миловидов





Трехствольные башни линкоров с орудиями главного калибра решили судьбу многих морских сражений. Ни одно другое оружие долго не могло сравниться с ними по убойной мощи. Сегодня им на смену пришли крылатые ракеты с ядерными боеголовками, но залп из трех орудий носовой башни все еще производит внушительное впечатление. Три кинескопных "ствола", установленные в корпусе CRT-проектора компании Crystal View, зримо напомнили нам жерла корабельных орудий главного калибра. Это старое, но грозное оружие по-прежнему умеет поразить зрителей так, как никакое другое.

Катодно-лучевые трубки (CRT) изобретены более 100 лет назад, и за прошедшее время технология их изготовления доведена практически до совершенства. Яркое и чистое свечение современных люминофоров позволяет создавать на экранах изображение, очень близкое к естественному, а точная электронная оптика - воспроизводить его мельчайшие детали. В отличие от цветных телевизоров и компьютерных мониторов, проекционные кинескопы не имеют маски, жестко задающей разрешение картинки, так как у них за каждый из основных цветов - R,G,B - здесь отвечает отдельная

трубка. Красный, синий и зеленый люминофор нанесены на дно трех стеклянных колб ровным слоем, и четкость определяется главным образом точностью фокусировки электронного луча - чем меньше его пятнышко, тем более тонкие детали можно воспроизвести на экране. Поэтому, как только в США появилось телевидение высокой четкости, первыми во всей стране его смогли представить на экранах именно "трехствольные" CRT-проекторы.

В числе лидеров индустрии кинескопных проекторов - американская компания Crystal View. Она была основана в 2002 году и наце-

Качество, надежность, инновации



DRAPER

США

- 1 Проекционные экраны
- 1 Просветные системы
- 1 Лифты для проекторов
- 1 Шторы затемнения



sms

Швеция

- 1 Универсальные крепежи и стойки для видеопроекторов, плазменных панелей, TFT и LCD панелей



СТС CAPITAL

111024, Москва, шоссе Энтузиастов, д. 11 Анкор 1.1 эт., оф. 2.

тел. (095) 363-4888, факс: (095) 363-4889

E-mail: info@ctccapital.ru • <http://www.ctccapital.ru>

Санкт-Петербург: (812) 327-53-63; Алматы: (3272) 77-54-36;

Владивосток: (4232) 49-50-17; Волгоград: (8442) 98-52-44;

Воронеж: (0732) 39-20-20; Екатеринбург: (343) 381-50-43;

Иркутск: (3412) 78-60-02; Кемерово: (3842) 362-372;

Краснодар: (8612) 24-53-94; Казань: (8432) 77-44-77;

Минск: (37517) 289-24-42; Набережные Челны: (8552) 35-69-68;

Новосибирск: (3832) 30-50-90; Омск: (3912) 25-37-23; Пенза: (8412) 52-50-16;

Пермь: (3422) 13-63-95; Ростов-на-Дону: (8632) 90-45-90;

Самара: (8462) 76-40-40; Тольятти: (8482) 75-07-50; Тюмень: (3452) 49-42-62;

Ульяновск: (8422) 43-26-03; Уфа: (3472) 74-01-51;

Челябинск: (3512) 64-22-22; Киев: (044) 252-67-70

Приглашаем региональных партнеров



Видеопроектор CrystalView CV-2 CRT

лена, прежде всего, на таких заказчиках, которых устраивает только High End и ничто другое. Благодаря такому подходу, все проекторы Crystal View имеют двухлетнюю гарантию, что для CRT-технологии большая редкость.

Как и подобает главной башне линкора, проектор Crystal View CV2 велик и массивен: 74 см в ширину, почти метр в длину, 53 см в высоту и весит целых 80 кг. Заметим, что в кинозале компании "Интеллектуальные дома" мы тестировали модель CV2 - второй по старшинству проектор в линейке Crystal View, который вооружен 8-дюймовыми трубками.

Максимальное разрешение для CV2 составляет 2048 x 1536, и он с огромным запасом отображает любой сигнал стандарта HDTV (ТВ высокой четкости), вплоть до самого высокого его уровня. Этому способствует широчайшая полоса пропускания видеотракта (до 150 МГц), при этом диапазон частот смены кадров - от 38 до 180 Гц.

Оптика проектора позволяет создавать на экране изображения размером от 80 до 180 дюймов в ширину (от 203 до 457 см). При проекционном отношении 1,3х это означает, что экран должен находиться на расстоянии 2,6 - 6 м от линз CV2, что не так уж много для большого кинозала. В нашем случае экран EuroScreen формата 16:9 с шириной 2,5 м располагался на расстоянии 3,5 м.

Световой поток у этого монстра оказался совсем не слабым и составил целых 1000 ANSI люмен, что вполне достаточно даже для максимальных размеров экрана. Но дело не в том, что он способен де-

монстрировать изображения даже при небольшой засветке - использовать его в таких невыгодных условиях все равно, что забивать гвозди микроскопом. Одно из главных его преимуществ - ошеломляющий контраст, который достигается только при полном затемнении помещения. Это вообще коронный номер CRT-проекторов и тут CV2 не только обещает, но и выдает феноменальные 10.000:1! По сравнению с глубочайшей чернотой в его исполнении, те сумерки, что создают DLP, LCD и D-ILA-проекторы покажутся вам просто заурядным оттенком темно-серого.

На задней панели проектора имеются пять разъемов BNC для компонентного сигнала RGBHV

Цвета у других проекторов могут быть яркими и сочными, даже чуть "кислотными", что прибавляет напряжения сюжету, но только на изображение Crystal View вы смотрите, как в распахнутое окно

Video, а также вход Stereo Audio, RS232 для управления, вход для внешнего триггера и проводного пульта ДУ. Как опция может быть добавлен второй вход RGBHV, цифровой DVI, профессиональный SDI, а также сквозной выход RS232. В нашем кинотеатре в качестве источника был использован DVD-проигрыватель Pioneer DV-868 AVi, а между ним и проектором стоял видеопроцессор Vigatec Dune F, утаивающий (!) число строк изображения.

Раз для настройки такого проектора специально посылают в командировку профессионала, значит это - не простая задача.

Действительно, у этого аппарата самые широкие возможности по настройке изображения: гамма-коррекция, основная настройка баланса белого, устранение астигматизма по 9 отдельным зонам для точной фокусировки, юстировка сопряжения линз с каждой из трех трубок, мультizonная настройка контраста, гарантирующая равномерную яркость по всему полю экрана. Наконец, владельцам такого проектора доступна полностью автоматическая (управляемая компьютером) настройка сведения трех лучей по 45 зонам в одно многоцветное четкое изображение.

Второй козырь CRT-проекторов, который до сих пор не побитыми технологиями - это высо-

кая естественность красок в исполнении современных люминофоров. Не зря лучшими студийными мониторами для профессионалов видеомонтажа до сих пор считаются кинескопные модели. Цвета у других проекторов (например, DLP) могут быть более яркими и сочными,

иногда даже слегка "кислотными", что прибавляет напряжения сюжету, но только на экран Crystal View вы смотрите, как на распахнутое окно в природу или на привычную обстановку в квартире.

Начав просмотр с Жана Рено в фильме "Леон", мы долго не можем понять, в чем же очарование узора простых обоев, дерева лестничных перил и цветов в горшках. Наконец, доходит - все на экране настолько правдиво и естественно, что хочется смотреть еще и еще. Глаз отдыхает, так как оптика высокого разрешения обеспечивает предельно



четкую картину, контрастные переходы между белым и черным нигде не затухают и не размыты. Редко можно увидеть, чтобы изображение было так похоже на настоящий пленочный фильм.

Буйство красок ожидает нас в другом кино - "Герой". Битва двух китаянок в осеннем саду, усыпанном золотыми листьями, больше напоминает балет или же цирковые полеты под куполом, но как же тонко режиссер играет вихрями листьев, меняя их оттенки в соответствии с ходом борьбы. Скупость мимики и жестов компенсируется динамичной сменой красок, отобразить все нюансы которой под силу только такому отменному проектору, как CV2. Язык этот условен, как традиционный китайский театр, но если цветовой словарь нормально-го офисного ЖК-проектора напоминает словарь Эллиот-Людоедки, то Crystal View на его фоне просто Пушкин!

Готика под названием "Видок" сильна совершенно темными сценами в мрачных подземельях и закоулках, где ужас охватывает душу впечатлительного зрителя. Вот тут редкостный талант CV2 - способность передать десятилетияч-

CRT-проектор CrystalView CV-2 \$46500

Интеллектуальные Дома
www.intelhouse.ru

Код "Дилер-Локалора" CRW

ные перепады по яркости - раскрывается в полной мере. Привыкший к темноте глаз улавливает скрытые ранее детали, и неясные тени оживают в полуподвальном окошке, превращаясь в полузамученных и грязных жертв злодея, с криками скрывающихся в сумерках.

Что может добавить к увиденному тестовый диск Video Essentials? Только подтвердить восторг по поводу идеальной стабилизации напряжения и безупречной геометрии картинки. После многих десятков тестов дешевых кинескопных телевизоров не верится, что изображение на экране электронно-лучевой трубки может быть настолько свободным от искажений. Кажется, что мы смотрим на фиксированную, геометрически правильную матрицу, но почему-то даже с расстояния 2 м не видно следов отдельных пикселей, рамок или окошек.

Обладание таким дорогим проектором, подобно "Ferrari", "Bentley" или "Porsche" в вашем гараже, - само по себе признак принадлежности к высшему обществу. Те, кто побывает в этом кинозале, будут с завистью рассказывать о непревзойденном качестве фильма в исполнении настоящей трехкинескопной башни главного калибра. 

ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ

- Фантастический уровень контрастности - 10 000:1
- Предельно естественная передача цветов и оттенков
- Настоящий High End в мире проекторов

CRT-проектор CrystalView CV-2



Домашний кинотеатр всего с двумя видимыми колонками*



NEW! Домашняя развлекательная система Bose 3-2-1 GS

Домашняя развлекательная система Bose 3-2-1 GS

Сердцем цифровой системы Bose 3-2-1 GS является стильный медиа-центр, содержащий интегрированный DVD/CD-проигрыватель и высококачественный AM/FM-тюнер.

Технологии Bose проводят различие

Уникальное сочетание новой конструкции громкоговорителей Gemstone и фирменной схемы цифровой обработки звука TrueSpace для создания объемного звучания позволяет наслаждаться полноценным домашним кинотеатром с помощью всего двух сателлитов и низкочастотного «модуля-невидимки».

*Низкочастотный «модуль-невидимка» AcoustiMass не показан



Hi-Fi
show 2005
a home theatre
Комната 326

Убедитесь сами! Попросите продемонстрировать!

BOSE
Better sound through research.

Авторизованные дилеры Bose

"ТЕХНОСИЛА" ул. Монтажная, д.7, т. 777-87-81, "ТЕХНОСИЛА" ул. Садовая-Каретная, д.20, стр.1, т. 755-68-88, 755-68-87, "ТЕХНОСИЛА" Мичуринский проспект, д.4, т. 437-78-92, 430-18-72, "ТЕХНОСИЛА" Волоколамское шоссе, д.103, т. 258-59-48, 258-59-47, "ТЕХНОСИЛА" Торговый комплекс "МЕГА", т. 789-89-64, 789-89-61, "Sound Pro Lab" Николаевский пер., д.4/6, стр.3, т. 915-05-15, 915-20-30, ТПО "ААА" (г.Ростов-на-Дону), т.(8632) 950-950, "AZ-electronics" (г.Новосибирск), т.(3832) 66-30-03

Покупайте продукцию Bose только у авторизованных дилеров