

Bilder

in Überlebensgröße

Sonys neue Heimkino-Projektoren



go create
SONY



Die breitere

Wahl

SIE LIEBEN FILME. SIE WISSEN QUALITÄT ZU SCHÄTZEN. SIE BESITZEN BEREITS DAS BESTE, WAS ES AN FERNSEHAUSSTATTUNG GIBT. DANN SEHEN SIE SICH EINMAL AN, WIE SIE IHR HEIMKINO NOCH ERWEITERN KÖNNEN: UNSERE PROJEKTOREN VERMITTELN DURCH DIE KOMBINATION DER GRÖßTMÖGLICHEN BILDDIAGONALE MIT SCHÄRFSTEN BILDERN ATEMBERAUBENDES HEIMKINOERLEBNIS. ZUDEM SIND SIE AUCH NOCH EXTREM BENUTZERFREUNDLICH.

Die Palette unserer Heimkino-Projektoren ist so konzipiert, dass ein optimales Gleichgewicht von Helligkeit und Kontrast entsteht, damit das Bild an Tiefe gewinnt, facettenreicher und letztendlich wirklichkeitsnäher ist. Genau so, wie Sie es bei einem Kinobesuch erwarten, jedoch mit mehr Variationsmöglichkeiten: mit einer variablen Bilddiagonalen von 1,0 m bis 7,6 m wird es ein unvergesslicher Abend in Ihrem Zuhause.

Sonys Heimkino-Projektoren bieten Ihnen neben einem außergewöhnlichen Design und der Qualität, die uns berühmt gemacht hat, die Vorzüge von so einzigartigen Technologien wie SideShot2 und Memory Stick. Mit unseren neu entwickelten LCD-Panels bringen wir Ihnen nahtlose, glatte und gestochen scharfe Bilder, abgestimmt auf Ihre DVD-Filme und andere Videoquellen. Unsere Projektoren bieten mehr als Sie erwarten: wieviel mehr, erfahren Sie auf den nächsten Seiten.



SIDE SHOT2

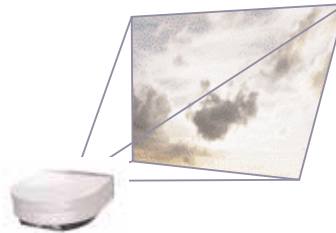
DIE REVOLUTIONÄRE TECHNOLOGIE HINTER SIDESHOT2 GIBT ES NUR BEI SONY: DAMIT BIETEN IHNEN UNSERE PROJEKTOREN VIEL MEHR FLEXIBILITÄT ALS IRGEND EIN ANDERER PROJEKTOR.

Normalerweise muss ein Projektor in einer mittleren Stellung aufgestellt werden. Ganz anders mit SideShot2: Sie können den Projektor seitlich aufstellen und haben immer noch ein perfekt abgestimmtes und unverzerrtes Bild. Gleichzeitig können Sie den Projektor vertikal ausrichten, so dass Sie mehr Möglichkeiten haben, wenn es darum geht, den idealen Platz im Zimmer zu finden.

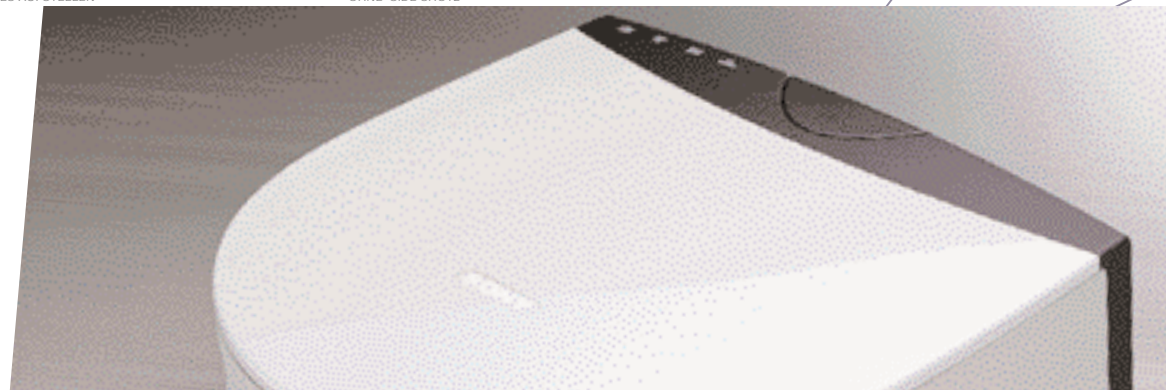
Ein weiteres Merkmal, das man nur bei Sony findet, ist der Memory Stick-Eingang. Hiermit können Sie bewegte Bilder und Standbilder direkt von der Memory-Stick-fähigen Digitalkamera, vom digitalen Camcorder oder vom PC auf den Heimkino-Projektor übertragen, um so Ihre schönsten Momente in angemessener Größe erneut zu durchleben.

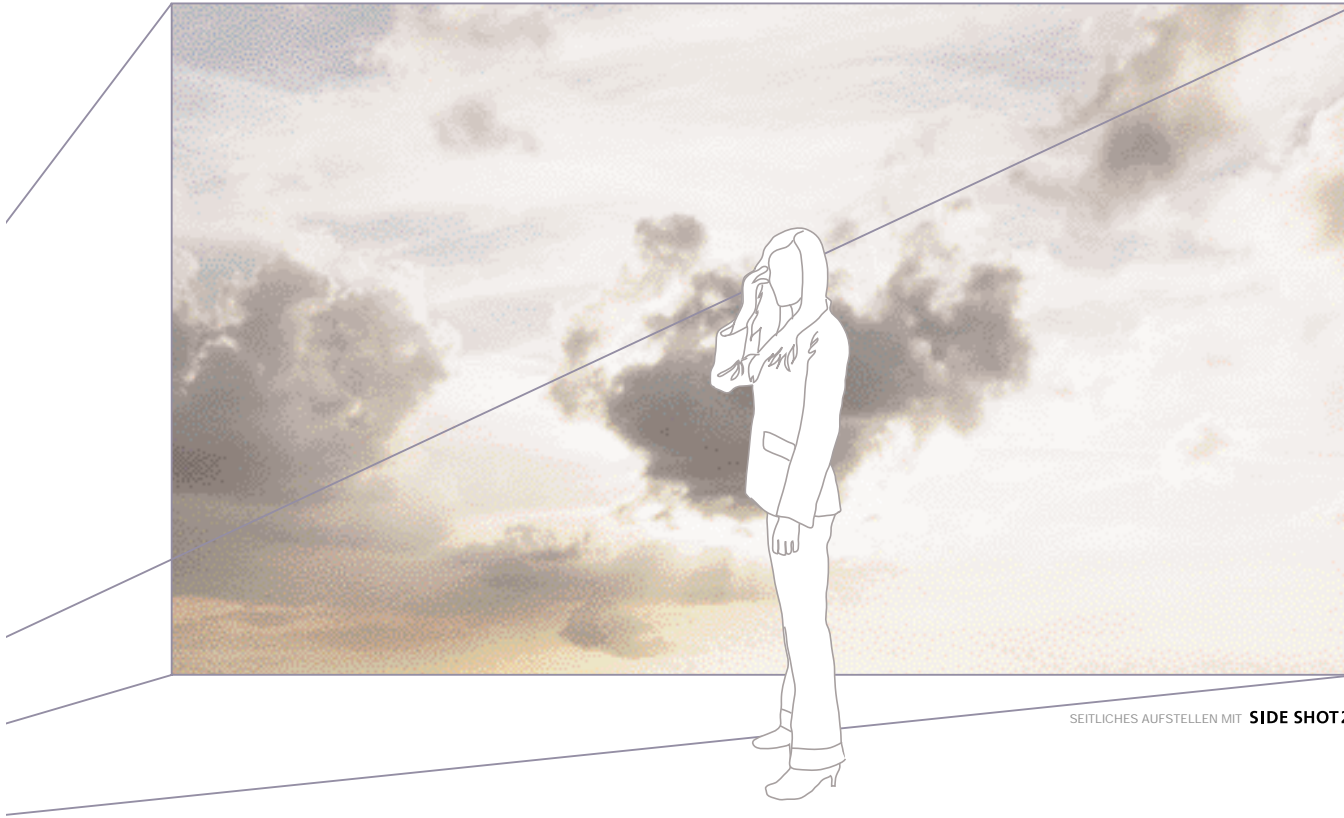


FRONTALES AUFSTELLEN



SEITLICHES AUFSTELLEN
OHNE SIDE SHOT2™





SEITLICHES AUFSTELLEN MIT **SIDE SHOT2™**

Ein unverzerrtes

Bild

cineza

SIE SIND IDEAL FÜR FILME, SPORT UND SPIELE: UNSERE PROJEKTOREN CINEZA VPL-HS2 UND VPL-HS10 HABEN STIL, SIND TRAGBAR UND LEICHT AUFZUSTELLEN, DAMIT SIE IHR WOHNZIMMER IN EIN HEIMKINO VERWANDELN KÖNNEN WANN IMMER SIE WOLLEN. UNSERE SPITZENTECHNOLOGIE LIEFERT JEDERZEIT HERRVORRAGENDE BILDQUALITÄT UND KANN VERSCHIEDENSTE EINGANGSSIGNALE VERARBEITEN. BEIDE MODELLE VERFÜGEN ÜBER SIDESHOT2 FÜR MEHR FLEXIBILITÄT BEIM AUFSTELLEN UND WERDEN MIT DEM CINEMA FILTER GELIEFERT, DER NATÜRLICHE HAUTFARBEN UND DIE SCHWARZWERTWIEDERGABE VERSTÄRKT. UND WEIL DAS LÜFTERGERÄUSCH SO LEISE IST, HÖREN SIE NUR DAS, WAS SIE HÖREN SOLLTEN, AUCH BEI GERINGER LAUTSTÄRKE.

VPL - HS2



Der VPL-HS2 aus der Cineza-Baureihe bietet viel. Mit Hilfe von Sonys einzigartigem neu entwickelten Wide-VGA 0,62" LCD-Panel glänzt er mit einem 16:9-Bild und einer Bilddiagonale von 1,0 m bis 3,8 m. Außerdem liefert er überragende Bildqualität mit einer Lichtleistung von 1.000 ANSI-Lumen und einem Kontrastverhältnis von 600:1.

Neben SideShot2 verfügt der VPL-HS2 über vielfältige Anschlussmöglichkeiten für Videorecorder, DVD-Spieler, Spielkonsolen, Camcorder, TV-Tuner usw. Er wird komplett mit einer beleuchteten Fernbedienung und einem 5 m langen Verbindungskabel geliefert. Als Sonderzubehör ist für den VPL-HS2 außerdem ein Standfuß erhältlich.

VPL - HS10



Der VPL-HS10 ist ein hochentwickelter Heimkino-Projektor mit einem auf 700:1 verbesserten Kontrastverhältnis und einer Lichtleistung von 1.200 ANSI-Lumen. Er erreicht eine im Vergleich zum VPL-HS2 verdoppelte Bilddiagonale von bis zu 7,6 m und verfügt über ein Wide-XGA 0,87"-LCD-Panel mit 16:9-Bild. Der VPL-HS10 liefert Ihnen herausragende Bildqualität, wobei sich die Scharfeinstellung und die Zoomfunktion über die Fernbedienung regeln lassen. Setzen Sie einen Memory Stick ein, und Sie können darüber hinaus Ihre eigenen digitalen Fotos oder MPEG1 Clips zeigen. Der Projektor ist mit einer beleuchteten Fernbedienung und einem 10 m langen Verbindungskabel ausgestattet. Außerdem verfügt er über einen DVI-D-Anschluß, damit die Kompatibilität mit der kommenden PC-Generation gewährleistet ist. Ebenfalls ist eine Halterung zur Deckenmontage lieferbar. Das Bild lässt sich dann über das Hauptmenü drehen.



Der eingebaute JPEG- und MPEG-Viewer ermöglicht die Wiedergabe von Einzelbildern oder ganzer Diaseerien, die über den Memory Stick übertragen wurden.



Ein echtes

Erlebnis

VPL - VW12HT



UNSER SPITZENMODELL UNTER DEN HEIMKINO-Projektoren, der VPL-VW12HT, ist für Leute gedacht, die sich einen ausschließlich als Home Entertainment gedachten Bereich schaffen wollen. Er vermittelt das wahre Kinoerlebnis. Die Kombination der neu entwickelten Sony Wide-XGA 1,35"-LCD-Panels mit der MicroLens-Anordnung ergibt das bahnbrechende Kontrastverhältnis von 1.000:1, eine einmalige Leistung im Bereich der LCD-Frontprojektoren. In Verbindung mit einer Lichtleistung von 1.000 ANSI-Lumen ist der VPL-VW12HT Sonys technisch bester Projektor auf diesem Markt.

Sony hat es geschafft, mit Hilfe von DRC-MF (Digital Reality Creation Multi-Function) und CINE MOTION sowie der 3D-Y/C-Trennung hochwertige Bilder zu erzeugen, die sowohl gestochen scharf als auch brillant sind, und das ohne Störgeräusche. Und wenn Sie die Rot-, Grün- und Blauwerte einzeln abstimmen möchten, benutzen Sie einfach die mitgelieferte CD-ROM 'Image Director'. Im Cinema Black Mode werden die Schwarzwerte entsprechend der Bildquelle bzw. der Projektionsumgebung automatisch reduziert. Das vom Projektor erzeugte Bild hat über 3,14 Millionen Pixel, so dass er für die kommende Generation des Digitalfernsehens und hochauflösende Fernsehsignale gut gerüstet ist.

Das ausführliche Bildsteuerungsmenü wird über die mitgelieferte beleuchtete Fernbedienung gesteuert. Dazu gibt es einen Cinema Filter, der die natürlichen Hautfarben und die Schwarzwertwiedergabe verstärkt, damit Sie ein unglaublich wirklichkeitsnahes Bild bekommen. Und dank des extrem kurzen Projektionsabstands des VPL-VW12HT können Sie selbst in einem kleinen Raum ein außergewöhnlich klares Großbild genießen.

Maßstabgerechte

Wiedergabe



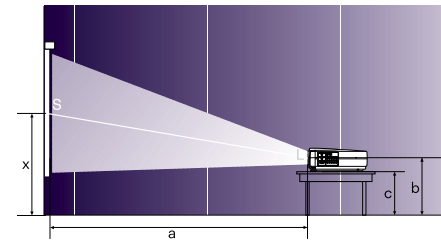
Eine kurze Antwort

DER VPL-VW12HT HAT EINEN UNGLAUBLICH KURZEN PROJEKTIONSABSTAND, SO DASS ERSTAUNLICH WENIG PLATZ ERFORDERLICH IST UM EIN GROßES BILD ZU PROJIZIEREN. SO KÖNNEN SIE SELBST IN KLEINEN RÄUMEN ALLE VORZÜGE EINES GROßLEINWAND-HEIMKINOS GENIEßEN.

Bodeninstallation

Einheit: mm (Zoll)

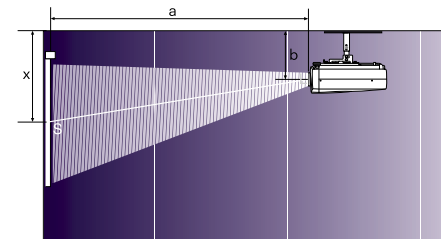
16:9 Bildschirmgröße (Zoll)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300	
a	Minimum	1260 (49 5/8)	1930 (76)	2600 (102 3/8)	3270 (128 7/8)	3930 (154 3/4)	4940 (194 5/8)	5940 (234)	6610 (260 3/8)	8270 (325 3/4)	9940 (391 1/2)
	Maximum	1470 (58)	2240 (88 1/4)	3010 (118 5/32)	3780 (148 7/8)	4550 (179 1/4)	5710 (224 7/8)	6860 (270 1/8)	7630 (300 1/2)	9560 (376 1/2)	11480 (452 1/8)
b	x-249 (x-9 7/8)	x-374 (x-14 3/4)	x-498 (x-19 5/8)	x-623 (x-24 5/8)	x-747 (x-29 1/2)	x-934 (x-36 7/8)	x-1121 (x-44 1/4)	x-1245 (x-49 1/8)	x-1556 (x-61 3/8)	x-1868 (x-73 5/8)	
c	x-349 (x-13 3/4)	x-473 (x-18 5/8)	x-598 (x-23 5/8)	x-722 (x-28 1/2)	x-847 (x-33 3/8)	x-1033 (x-40 3/4)	x-1220 (x-48 1/8)	x-1345 (x-53)	x-1656 (x-65 1/4)	x-1967 (x-77 1/2)	



Deckeninstallation

Einheit: mm (Zoll)

16:9 Bildschirmgröße (Zoll)	80	100	120	150	180	200	250	300	
a	Minimum	2600 (102 3/8)	3270 (128 7/8)	3930 (154 3/4)	4940 (194 5/8)	5940 (234)	6610 (260 3/8)	8270 (325 3/4)	9940 (391 1/2)
	Maximum	3010 (118 5/32)	3780 (148 7/8)	4550 (179 1/4)	5710 (224 7/8)	6860 (270 1/8)	7630 (300 1/2)	9560 (376 1/2)	11480 (452 1/8)
x	b+498 (b+19 5/8)	b+623 (b+24 5/8)	b+747 (b+29 1/2)	b+934 (b+36 7/8)	b+1121 (b+44 1/4)	b+1245 (b+49 1/8)	b+1556 (b+61 3/8)	b+1868 (b+73 5/8)	
b	247, 272, 297, 347, 372, 397 mm (9 3/4, 10 3/4, 11 3/4, 13 3/4, 14 3/4, 15 3/4, Zoll) Einstellbar bei der Nutzung von PSS-610								



- a Abstand zwischen Leinwand und Objektmitte
- b Abstand zwischen Boden/Decke und Objektmitte
- c Abstand zwischen Boden und Projektor
- x Abstand zwischen Boden/Decke und Leinwandmitte
- S Leinwandmitte
- L Objektmitte

Zubehör



□ LMP-H150 Ersatzlampe

Um eine optimale Bildqualität zu gewährleisten, wird das Auswechseln der Lampe nach 3.000 Betriebsstunden empfohlen.

LMP-H150 Lampe für VPL-HS2
LMP-H180 Lampe für VPL-HS10
LMP-P201 Lampe für VPL-VW12HAT



□ PK-HS1FL Luftfilter

Der Luftfilter verhindert, dass Staub in den Projektor eindringt. Wir empfehlen das Auswechseln des Filters nach 1.000 Betriebsstunden.

PK-HS1FL Luftfilter für VPL-HS2
PK-HS10FL Luftfilter für VPL-HS10
PK-VW11FL Luftfilter für VPL-VW12HT



□ SU-HS2 Standfuß für VPL-HS2

Der VPL-HS2 läßt sich leicht auf dem Standfuß platzieren. Der Standfuß ist von 65 bis 80 cm höhenverstellbar (Höhe des Projektorobjektivs). Die Verbindungskabel können auch im Fußbünnern geführt werden.



□ PSS-610 Deckenhalterung

Mit Hilfe dieser Halterung können Sie Ihren Projektor an der Decke befestigen; geeignet für VPL-HS10 und VPL-VW12HT.



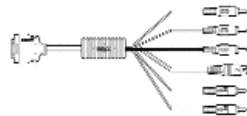
□ IFU-HS1 Eingangs-Wechselschalter

Hiermit können Sie einfach zwischen 3 verschiedenen Eingängen hin- und herschalten (FBAS, S-Video und Komponentensignal) ohne das lästige Handieren mit Kabeln. Der IFU-HS1 wird komplett mit einem 10 m-Signalübertragungskabel geliefert, das den Projektor mit dem IFU verbindet. Geeignet für VPL-HS2 und VPL-HS10.



□ SIC-HS10 Sony-Signalübertragungskabel

Zur Verbindung der PJ-Multi-Buchse von VPL-HS2 bzw. VPL-HS10 mit einer Standard-Videoquelle (FBAS) wie z.B. einem Videorecorder. Das Kabel ist 5 m lang und stereotauglich.



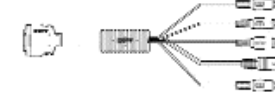
□ SIC-HS20 Sony-Signalübertragungskabel

Zur Verbindung der PJ-Multi-Buchse von VPL-HS2 bzw. VPL-HS10 mit einem Komponentenausgang oder einem S-Videoausgang. Das Kabel ist 5 m lang und stereotauglich.



□ SIC-HS30 Sony-Signalübertragungskabel

Zur Verbindung der PJ-Multi-Buchse von VPL-HS2 bzw. VPL-HS10 mit einem Computerausgang von einem PC oder Laptop. Das Kabel ist 5 m lang und stereotauglich.



□ SIC-HS40 Sony-Signalübertragungskabel

Zur Verbindung der PJ-Multi-Buchse des VPL-HS2 bzw. VPL-HS10 mit einem AV-Verstärkersystem. Es ermöglicht alle Arten von Videoanschlüssen (Video, S-Video und Komponentensignal), jedoch keine Audioanschlüsse. Die Länge beträgt 5 m.



VPL-HS2



VPL-HS10



VPL-VW12HT

Optik	LCD-Panel	0,62" p-Si TFT Wide VGA	0,87" p-Si TFT Wide XGA	1,35" p-Si TFT Wide XGA
	Pixel	858 x 484 x 3 = 1.245.816	1386 x 788 x 3 = 3.276.504	1366 x 768 x 3 = 3.147.264
	Lichtleistung (ANSI-Lumen)	1.000	1.200	1.000
	Kontrastverhältnis	600:1	700:1	1000:1
	Lampe	150W UHP	180W UHP	200W UHP
	Objektiv	1,2-fach manueller Zoom / Fokus	1,3-fach Zoom / Fokus	1,2-fach manueller Zoom / Fokus
	Bildschirmdiagonale	40-150"/ 1-3,8m	40-300"/ 1-7,6m	40-300"/ 1-7,6m
Projektionsabstand (min/max)	1,6m - 7,3m	1,5m - 14m	1,26m - 14m	
Leistungsmerkmale	Digitale Trapezkorrektur/Side Shot 2	• / •	• / •	• / -
	Memory Stick™-Eingang	-	• (JPEG/MPEG1)	-
Allgemeines	Installation: Tisch/Decke	• / •	• / •	• / •
	Luftergeräusch	30dB	30dB	30dB
	Leistungsaufnahme	200 W	260 W	300 W
	Abmessungen (BxHxT)	304 x 168 x 321 mm	345 x 148 x 369 mm	395 x 168 x 427 mm
	Gewicht	4,5 kg	5,4 kg	8 kg
Ein-/Ausgänge	Video	FBAS	Cinch-Buchse	Cinch-Buchse
	S-Video	Mini-DIN 4-polig	Mini-DIN 4-polig	Mini-DIN 4-polig
	Komponentensignal	über SIC-HS20	mitgeliefertes Kabel/Cinch	x 2
	Progressive Component	50/60 Hz	50/60 Hz	50/60Hz
	HDTV	•	•	•
	Daten	RGB	analog	Digital, DVI-D
Mitgeliefertes Zubehör	Fernbedienung	RM-PJHS2	RM-PJHS10	RM-PJVV10
	Batterien	2 Mignonzellen für Fernbedienung	2 Mignonzellen für Fernbedienung	2 Mignonzellen für Fernbedienung
	Netzkabel	länderspezifisch	länderspezifisch	länderspezifisch
	Signalübertragungskabel	SIC-HS50, 5m (S-Video/Audio - PJ Mult)	SIC-HS41, 10m (Component/S-Video/Video - PJ Mult)	-
	Cinema Filter (für Farbausgleich)	•	•	•
	Luftfilter	•	•	•
	Image Director CD-ROM	-	-	•
	Bedienungshandbuch	•	•	•

Ein-/Ausgänge



Weitere Informationen zu den Sony Heimkino-Projektoren erhalten Sie im Internet unter www.sony.de



© Sony 2002. Irrtümer und Änderungen von Leistungsmerkmalen und technischen Daten vorbehalten. Sony, Digital Reality Creation, Side Shot 2, Cineza und Memory Stick sind eingetragene Marken der Sony Corporation, Japan. Sämtliche Marken werden anerkannt.

